



Ilustrator
Aqidatul Izzah



Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemendikdasmen.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Aku dan Duniaku
(Edisi Braille)

- Penulis** : Miftahul Hidayah
Penyelia : Supriyatno
Futri F. Wijayanti
Erlina Indarti
Talitha Sahda Candrawati Santosa
Penelaah : Wawan Anwarul Falah
Erlina Indarti
Ilustrator : Aqidatul Izzah
Editor : Irfan Hadi Yuda
Editor Visual : Robertus Krisnanda Windhartoko
Desainer : Ines Mentari
Pengembang Audio : Muhamad Arif Muslim
Narator : Ismi Julianti

Penerbit
Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh
Pusat Perbukuan
Kompleks Kemendikdasmen Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
<https://buku.kemendikdasmen.go.id>

Cetakan pertama, 2025
ISBN 978-634-00-3345-8
Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 24/48, Delight Snowy, Braille dan Cavaet.
42 hlm: 28 x 30 cm.

Buku ini merupakan edisi alih aksara braille dari buku asli yang berjudul “Aku dan Duniaku” yang diterbitkan oleh Kemendikdasmen dan telah diselaraskan dengan kebutuhan anak dengan hambatan penglihatan.



Pindai kode QR di bawah ini untuk
mendengarkan ceritanya.



Pesan Pak Kopus

Halo, Anak-anakku Sayang!

Buku ini dibuat agar kalian makin suka membaca. Di dalamnya, ada cerita seru dan tokoh-tokoh yang hebat dan baik hati. Selamat membaca dan bersenang-senang, ya!

Pak Kopus,

Supriyatno
(Kepala Pusat Perbukuan)

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

Petunjuk Penggunaan Buku

Halo, Adik-Adik!

Buku ini memiliki tulisan awas di halaman kiri dan tulisan braille di halaman kanan. Buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi gambar timbul, teks keterangan gambar, dan audio untuk memperkaya pengalaman membaca.

Jangan ragu untuk meminta bantuan pendamping awas, ya.

Selamat membaca!

A sequence of 10 frames showing a 3x3 grid of dots. The dots are black on a light pink background. The sequence shows a pattern of dots being added or removed from the grid, starting from a sparse configuration and ending with a full 3x3 grid.

THE

Figure 6

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1

Hai, namaku Farhan.
Kata orangtuaku,
Farhan berarti kebahagiaan.



...

...

...

...



2

Hari sudah pagi.

Papa menepuk lembut bahuku
agar segera bangun.



... ..



3

Selesai mandi, aku bersiap ke sekolah. Aku tidak lupa sarapan pagi. Kemudian, aku mencium tangan Mama untuk berpamitan.



4

Di luar, Papa sudah siap
mengantarku ke sekolah
dengan sepeda motornya.



١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
 ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠



٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠

5

Mama menemaniku memakai sepatu.
Papa tersenyum menungguku.



...

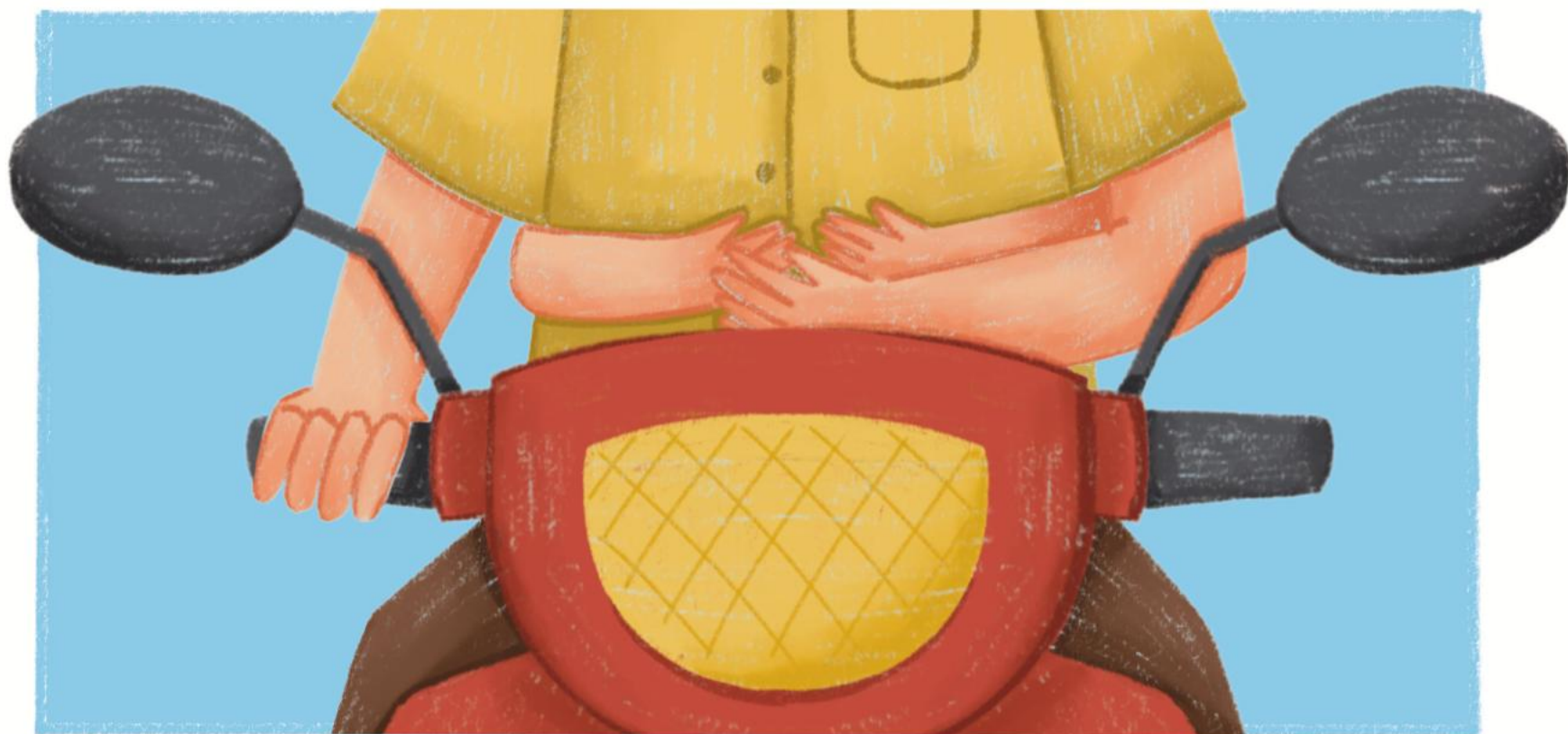
... ..
... ..



...

Aku duduk di belakang. Udara pagi membuatku sedikit mengantuk. Papa sesekali menepuk tanganku agar tidak tertidur seperti dulu.





7

Ibu Guru menyambutku di depan
pintu kelas. Sebelum pergi,
Papa mengelus rambutku.
Aku mengucapkan terima kasih
kepada Papa dengan isyarat
tangan.

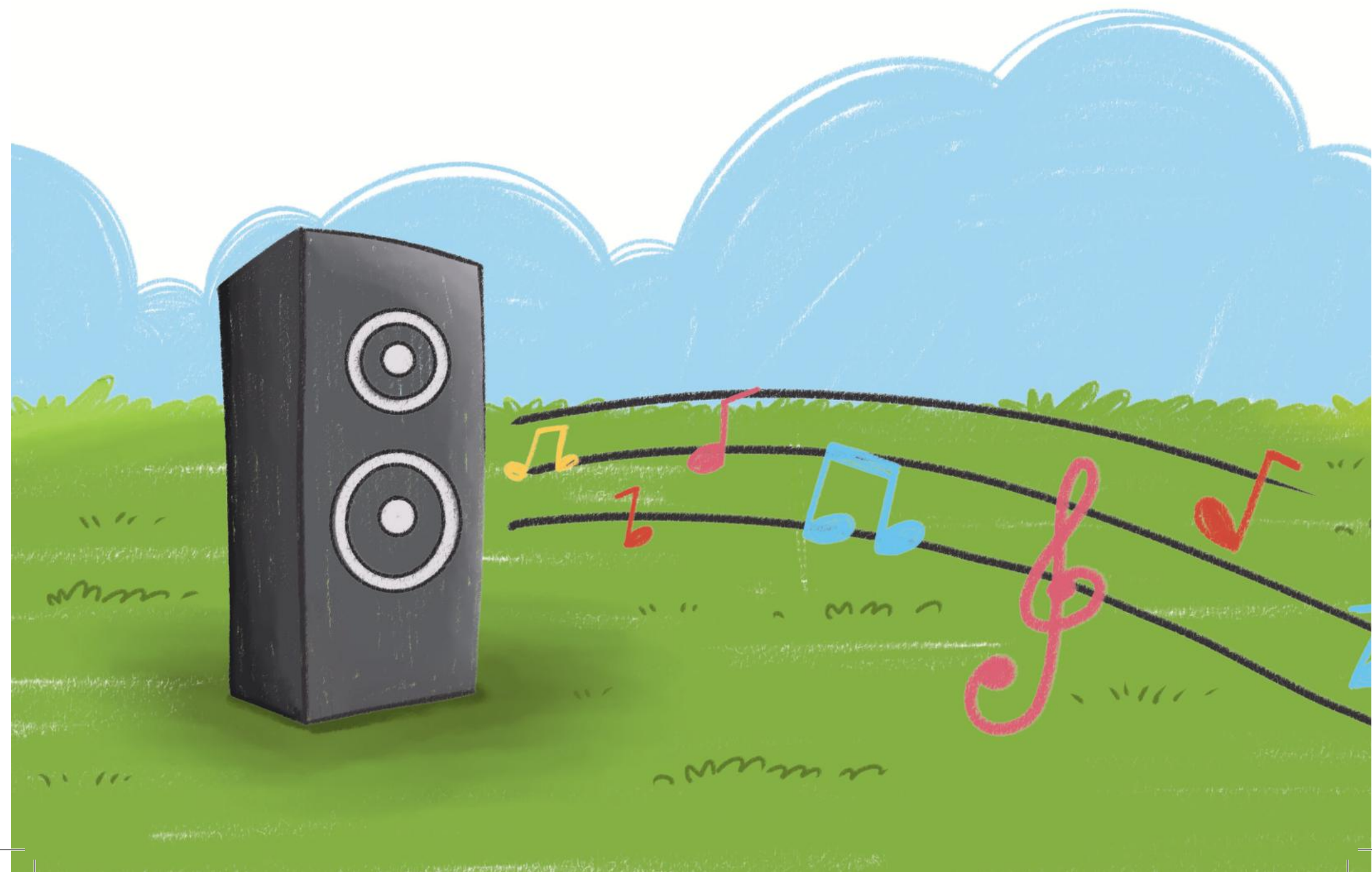


١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.



١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

Hari ini pelajaran olahraga.
Aku berdiri di barisan paling
depan. Ibu Guru mencontohkan
beberapa gerakan senam.



Kring!

Jam istirahat sudah tiba.
Yahya menepuk pundakku
dari belakang. Ia mengajakku
bermain bola.





Aku senang bermain bersama
teman-teman. Mereka berbicara
padaku menggunakan isyarat
tangan.



Tiba waktunya pulang.
Di luar, Papa sudah menunggu.
Papa melambaikan tangan
kepadaku.



...

... ..

... ..

... ..

... ..



... ..

Dalam perjalanan pulang,
aku memeluk pinggang Papa.
Papa pun sesekali memegang
tanganku. Dia menguatkan
pelukanku agar tidak lepas.



...
 ...
 ...
 ...
 ...



...

Setibanya di rumah, Mama sudah menyiapkan makan siang.

Mama menyajikan ayam goreng kesukaanku. Makanan buatan mama adalah makanan terenak di dunia bagiku.



...

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



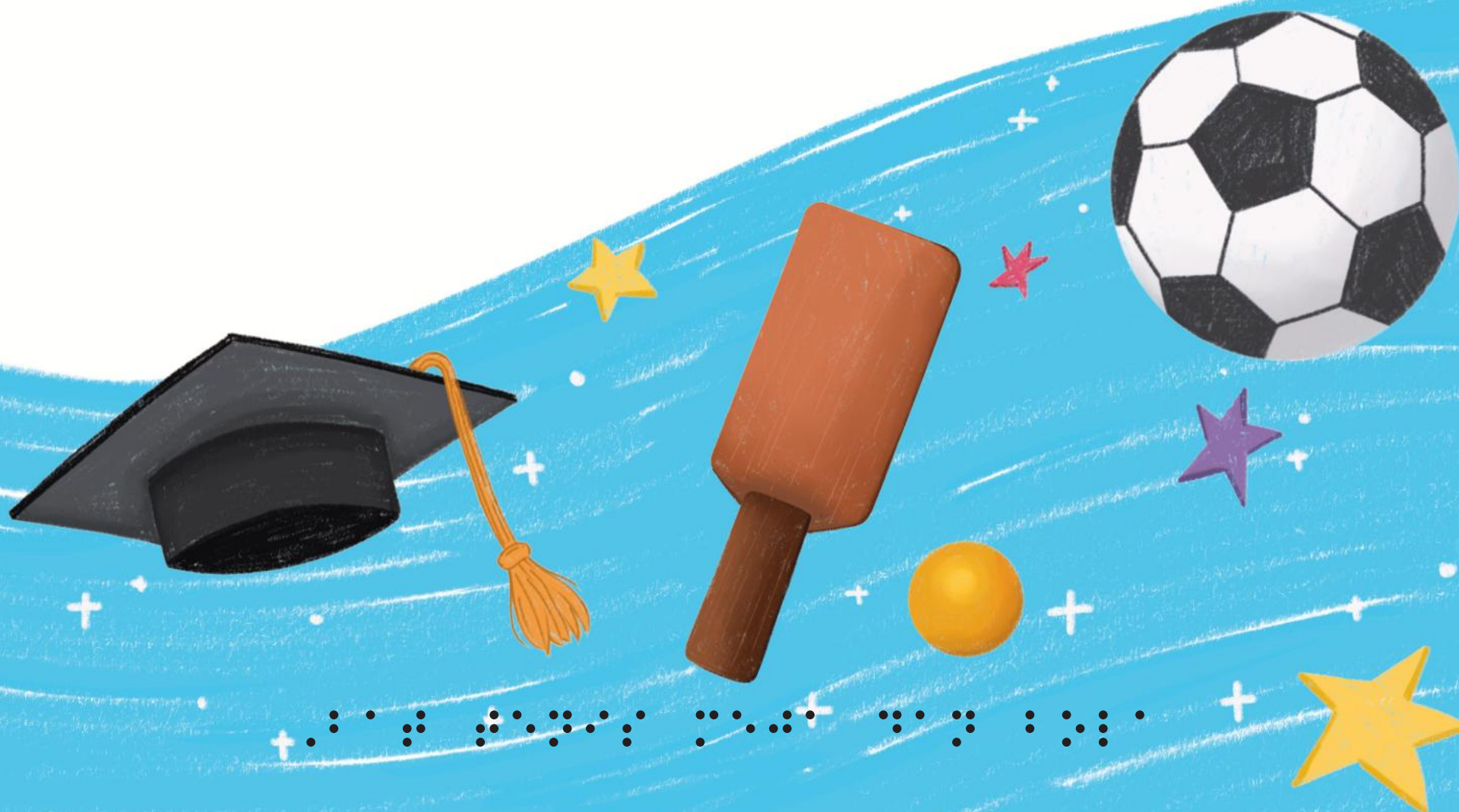
...

Dalam duniaku yang tanpa suara,
aku memiliki impian dan
cita-cita. Aku ingin menjadi
guru tenis meja seperti Papa.



אני

אני יודע שאתה יודע
אני יודע שאתה יודע
אני יודע שאתה יודע
אני יודע שאתה יודע



אני יודע שאתה יודע

15

Aku ingin keliling Indonesia
dan juga keliling dunia.
Aku ingin mengunjungi
tempat istimewa, seperti
Gunung Fuji dan Tugu Jogja.



ייִדישקייט איז אַ פּאַרטיקולאַרע
 אַרבעטס־פּלאַץ פֿאַר אַלע
 אַרבעטערס. אַלע אַרבעטערס
 זענען געווען אַרבעטערס. אַלע
 אַרבעטערס זענען געווען אַרבעטערס.



אָנזען אַלע



אָנזען אַלע

Duniaku memang tanpa suara.
Namun, aku bisa merasakan
kasih sayang dari orang-orang
terdekatku.



[illegible]

Penulis

Miftahul Hidayah, atau yang biasa disapa dengan Uul/Miftah, adalah salah seorang praktisi numerasi dan pemerhati literasi anak usia dini. Baginya, ada kebahagiaan tersendiri ketika bisa membaca buku-buku anak yang berkualitas. Ia mulai belajar menulis buku cerita anak sejak tahun 2023. Saat ini ia tinggal di Payakumbuh, Sumatera Barat dan bisa dihubungi melalui akun instagram **@miftahulhidayah20** atau email **miftahulhidayahjr@gmail.com**



Ilustrator

Aqidatul Izzah mempunyai hobi menggambar sejak kecil dan telah menjadi bagian tak terpisahkan dari hidupnya. Berdomisili di Mojokerto dan bercita-cita membawa keindahan dan keceriaan melalui seni ilustrasi, khususnya dalam buku anak. Ia percaya bahwa buku anak bukan hanya sarana hiburan, tetapi juga alat untuk menginspirasi dan mendidik. Karya-karyanya dapat dilihat di instagram lewat akun **@sunnyside_arteu**, Izzah juga bisa dihubungi melalui email **aqidaizzah28@gmail.com**.



Penelaah

Merupakan Guru Pendidikan Khusus di SKh Negeri 02 Kota Serang, Provinsi Banten. Pernah menyelesaikan Studi di Jurusan Pendidikan Luar Biasa (PLB) UPI Bandung pada tahun 2012.



Penelaah



Erlina selalu ingin mencoba hal-hal baru dan memiliki rasa ingin tahu yang tak pernah padam. Baginya, hidup adalah tentang belajar seumur hidup yang tak pernah ada habisnya untuk mengeksplorasi, belajar, dan bertumbuh. Bergabung sejak 2005 di Pusat Kurikulum, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah, dan kini menjadi editor di Pusat Perbukuan yang terlibat dalam penyusunan dan penilaian buku pendidikan untuk memperoleh buku yang berkualitas dan inspiratif.

Editor

Irfan Hadi Yuda atau lebih akrab dipanggil Irfan adalah seorang profesional yang berkarir di Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Dengan adanya buku ini, ia berharap dan percaya bahwa setiap buku yang hadir di tangan anak-anak Indonesia adalah langkah kecil menuju masa depan yang lebih cerah, masa depan di mana setiap anak dapat tumbuh dengan rasa bangga, berani bermimpi, percaya diri, dan melangkah maju tanpa merasa dibatasi oleh keadaan.



Editor Visual

Krisna adalah pegawai Pusat Perbukuan. Lulusan fakultas psikologi ini memiliki hobi melihat-lihat orang dan bercita-cita mengoleksi buku sebanyak-banyaknya. Sudah selesai wajib belajar 12 tahun, tapi masih dan akan terus menerus belajar membaca dan menulis dunia.



Desainer

Ines Mentari, berhasil menyelesaikan studinya di bidang Desain Komunikasi Visual tahun 2015. Sejak itu, Ines memutuskan untuk menekuni desain grafis sebagai profesinya. Ia juga telah malang-melintang di berbagai industri desain grafis. Bila ada yang ingin melihat karya-karyanya dapat menghubunginya di email: **inesmentari1@gmail.com**

