



Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No.3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan akan meningkatkan kualitas buku ini. Masukan tersebut dapat ditujukan kepada surel buku@kemdikbud.go.id.

Banda dan Penghuni Taman
(Edisi Braille)

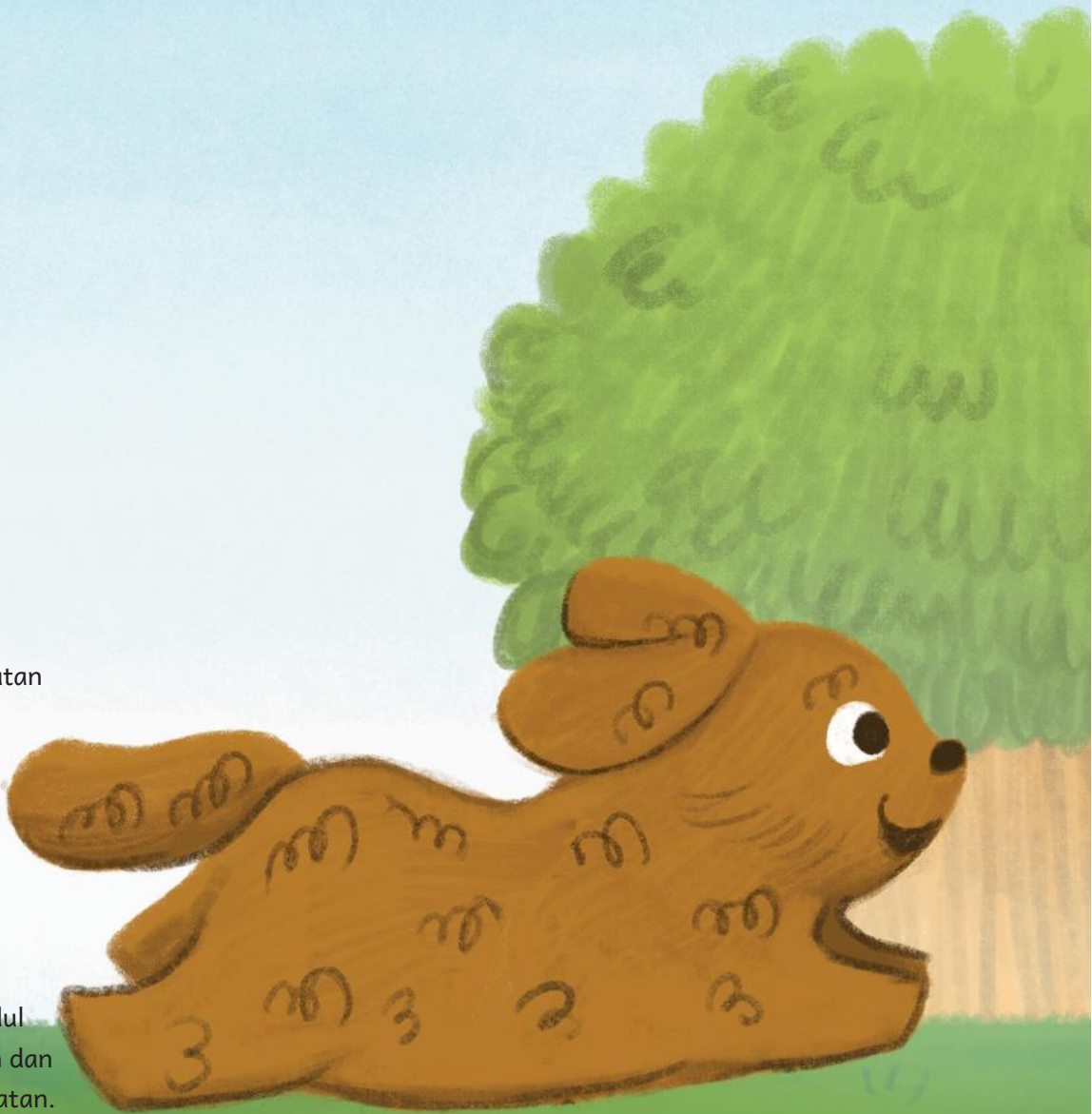
- Penulis** : Winda Dominika
Penyelia : Supriyatno
Futri F. Wijayanti
Sistya Devi Apriliana
Galih Sekarini
Penelaah : Muhammad Khambali
Erlina Indarti
Ilustrator : Naafi Nur Rohma
Editor : Erlina Indarti
Editor Visual : Damar Sasongko
Desainer : Imee Amiatun
Pengembang Audio : Moch. Anka Prie Satria, S.Pd.
Narator : Juannita Nurul Rosyidah, M.Pd.

Penerbit
Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh
Pusat Perbukuan
Kompleks Kemendikdasmen Jalan RS. Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
<https://buku.kemendikdasmen.go.id>

Cetakan pertama, 2025
ISBN 978-634-00-3354-0
Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 30/48,
Delight Snowy, Braille, dan Chalkboard.
xi, 33 hlm: 28 x 30 cm.

Buku ini merupakan edisi alih aksara braille dari buku asli yang berjudul
“Banda dan Penghuni Taman” yang diterbitkan oleh Kemendikdasmen dan
telah diselaraskan dengan kebutuhan anak dengan hambatan penglihatan.



Pindai kode QR di bawah ini untuk
mendengarkan ceritanya.



Pesan Pak KAPUS

Halo, Anak-anakku Sayang!

Buku ini dibuat agar kalian makin suka membaca. Di dalamnya, ada cerita seru dan tokoh-tokoh yang hebat dan baik hati. Selamat membaca dan bersenang-senang, ya!

Pak Kapus,

Supriyatno

(Kepala Pusat Perbukuan)

הַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

וְהַיְּהוּדִים הָיוּ מְשֻׁלָּלִים

Petunjuk Penggunaan Buku

Halo, Adik-Adik!

Buku ini memiliki tulisan awas di halaman kiri dan tulisan braille di halaman kanan. Buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi gambar timbul, teks keterangan gambar, dan audio untuk memperkaya pengalaman membaca.

Jangan ragu untuk meminta bantuan pendamping awas, ya.

Selamat membaca!

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

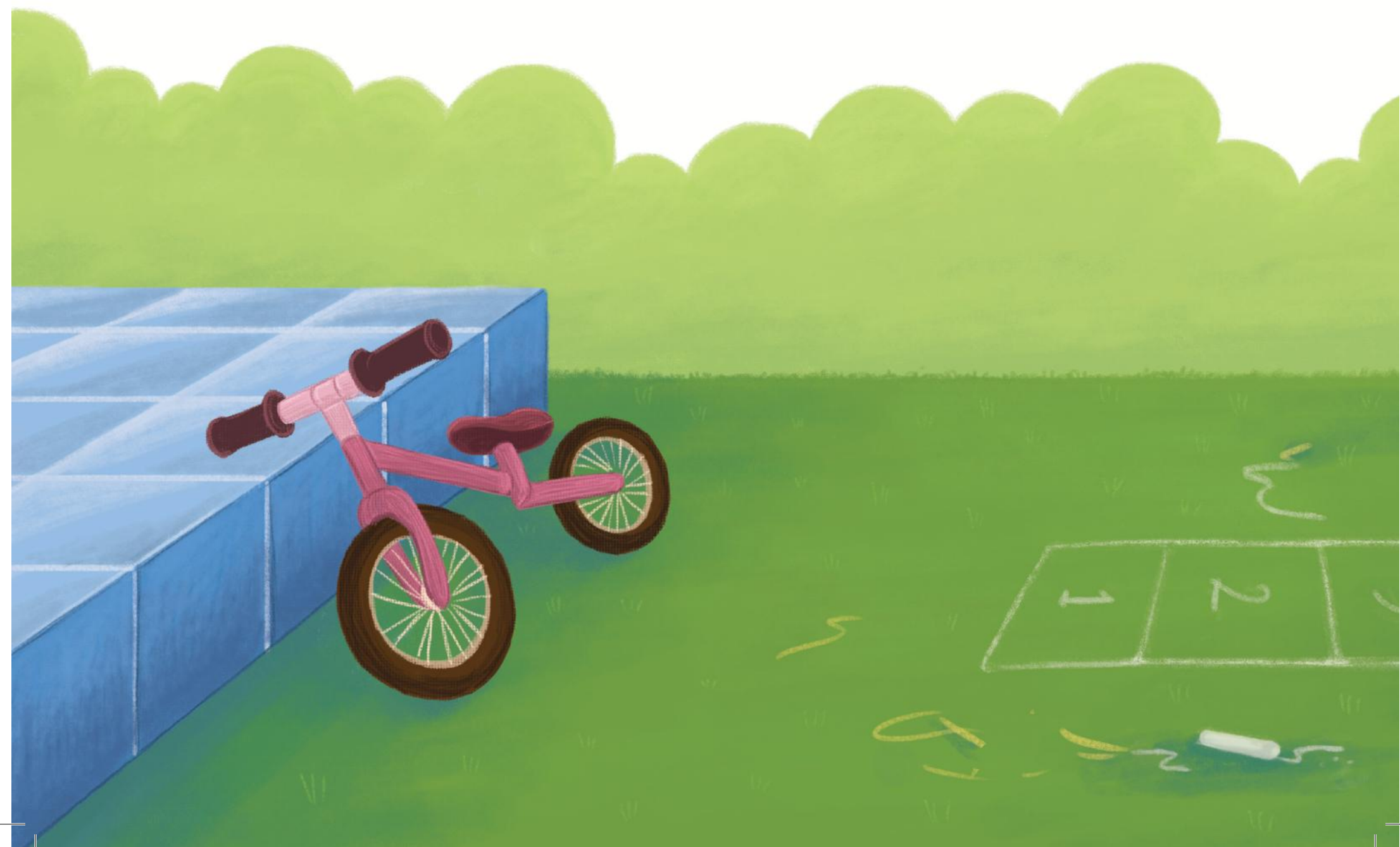
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יִשְׂרָאֵל בְּשִׁמְעוֹתָיו

Banda seorang anak perempuan.

Rambutnya pendek dan bergelombang.

Matanya besar.

Ia memakai sepasang anting bulat.



பெரிய பூங்கா

பூ

பூங்கா பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள்

பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள்

பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள்

பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள் பூக்கள்



Hai! Namaku Banda.
Yuk, berkenalan dengan penghuni taman
rumahku!





הַיּוֹם הָיוּ הַיְּלָדִים בְּהַרְבֵּה

בְּהַרְבֵּה בְּהַרְבֵּה בְּהַרְבֵּה בְּהַרְבֵּה

בְּהַרְבֵּה בְּהַרְבֵּה בְּהַרְבֵּה



הַיּוֹם הָיוּ הַיְּלָדִים בְּהַרְבֵּה

3

Satu tokek merayap di dinding.
Bunyinya unik sekali.
TO-KEK! TO-KEK!



[illegible]

Aku punya dua anjing yang suka
menggonggong.

GUK! GUK!



Tiga kucing bermain di halaman.
Suaranya terdengar lembut.
Meong... Meong....





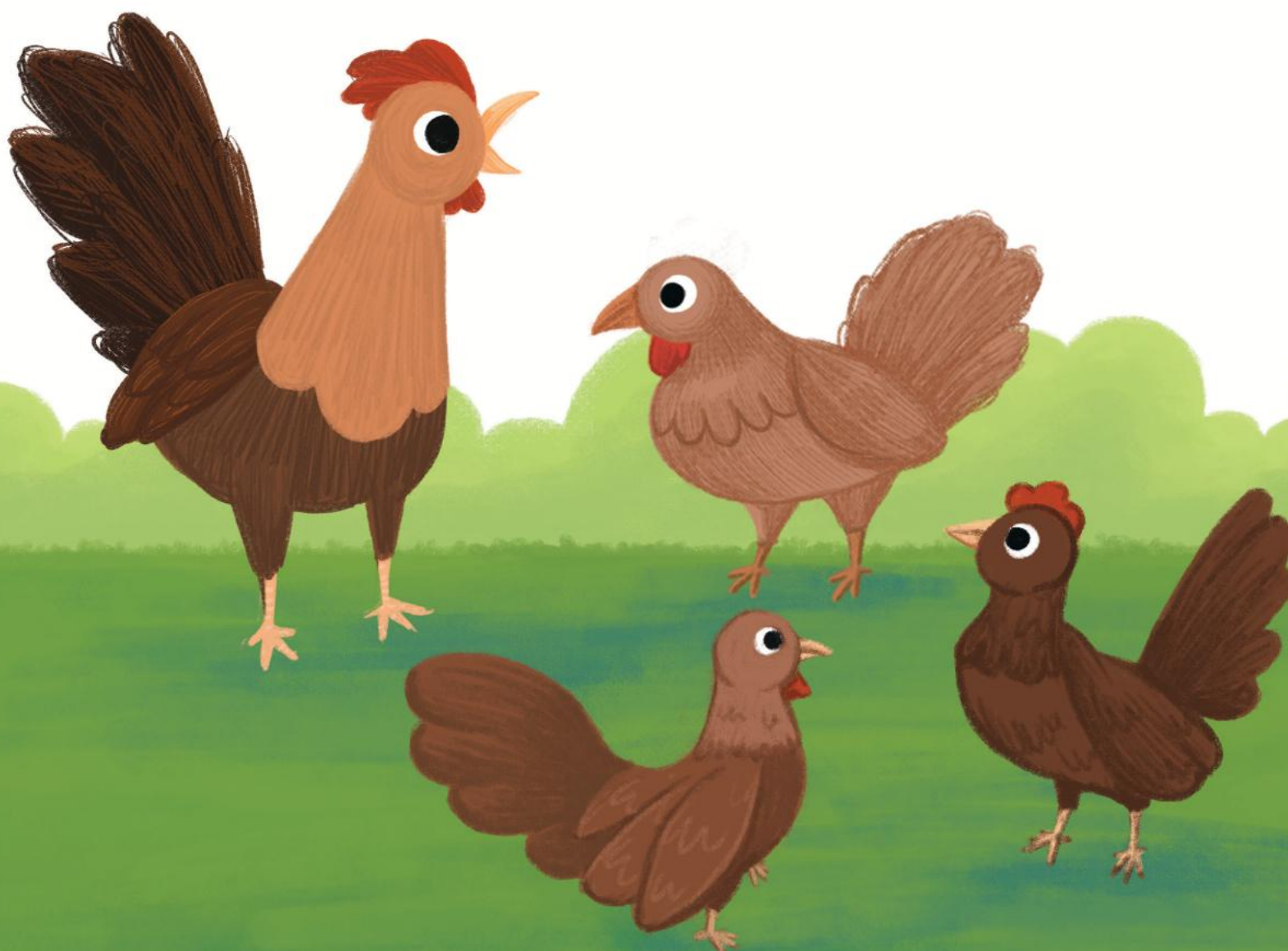
... ..
... ..
... ..



... ..

Aku punya empat ayam.
Ayam jantan berkokok kencang sekali.
Kukuruyuk! Kukuruyuk!





Lima burung hinggap di atas
kabel listrik.
Mereka berkicau merdu sekali.
Cit... Cit...Cuit....





Enam lebah mengisap madu.
Mereka berdengung saat terbang.
Bzzz...Bzzz... Bzzz...





הַיּוֹנֵם הַזֶּה הוֹלֵךְ עַל הַיָּדָיו

וְהַיָּדָיו הֵנָּה הַיְּמִינִית הַיְּמִינִית

וְהַיָּדָיו הֵנָּה הַיְּמִינִית הַיְּמִינִית



Tujuh ulat sedang makan daun.
Aku mendengar suara mereka.
Kress... Kress... Kress...





••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••
••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••
••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••



••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••

Terima kasih sudah mampir
di taman rumahku.
Sampai jumpa lagi!



The figure displays 12 distinct spatial configurations of 12 black dots arranged in a 3x4 grid. Each configuration is a unique pattern of points in a 2D plane, used for a classification task. The patterns vary in their overall shape, symmetry, and the relative positions of the individual dots.



Day	Number of people
Monday	2
Tuesday	1
Wednesday	3
Thursday	3
Friday	1

Profil Pelaku Perbukuan

Penulis

Aku **Winda Dominika**, seorang ibu yang mempunyai mimpi untuk membuat sebuah buku. Setelah memiliki anak, akhirnya aku memberanikan diri membuat buku pertamaku ini.

IG: @dodoyipet



Penelaah

Muhammad Khambali. Penulis dan pengajar pendidikan khusus. Menulis cerita dan esai. Bukunya, *Disabilitas dan Narasi Ketidaksetaraan* (2024). Dapat disapa di media sosialnya, Instagram @aang.tirta



Penelaah dan Editor

Erlina selalu ingin mencoba hal-hal baru dan memiliki rasa ingin tahu yang tak pernah padam. Baginya, hidup adalah tentang belajar seumur hidup yang tak pernah ada habisnya untuk mengeksplorasi, belajar, dan bertumbuh. Bergabung sejak 2005 di Pusat Kurikulum, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah, dan kini menjadi editor di Pusat Perbukuan yang terlibat dalam penyusunan dan penilaian buku pendidikan untuk memperoleh buku yang berkualitas dan inspiratif.



Ilustrator

Naafi Nur Rohma adalah ilustrator buku anak asal Surabaya dan lulusan Magister Seni dari Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. *Picture book* terbarunya yang ia ilustrasikan berjudul *Paket Misterius*, diterbitkan oleh Penerbit Bestari bekerja sama dengan Room to Read. Saat ini, ia terus mengembangkan kariernya di industri buku anak di tingkat global. Karya-karyanya dapat dilihat di situs resminya www.naafinurrohma.com. Say hi di Instagram: @naafinurrohma.



Editor Visual

Damar Sasongko selalu menemukan kejutan seru saat membaca buku anak. Karena itu, dia menyelami lautan ilmu agar lebih memahami dunia cerita bergambar. Dia pernah mencoba berbagai tugas di penerbit, mulai dari menyunting cerita hingga mengarahkan ilustrasi. Ayo berkenalan dengannya di Instagram @kaoskutang!



Desainer

Imee Amiatun dikenal sebagai seorang desainer dan penata aksara asal Bandung yang karyanya terdapat di berbagai buku, terutama buku teks pelajaran. Ia bertanggung jawab atas tata letak dan desain visual teks di dalam buku-buku, memastikan materi pelajaran disajikan dengan cara yang jelas dan menarik. Untuk berinteraksi dengannya kamu dapat berkenalan lewat Instagram @imee_amia.

