

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemendikdasmen.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Klung Klung Klung!

(Edisi Braille)

- Penulis** : Lina Herlina
Penyelia : Supriyatno
Futri F. Wijayanti
Erlina Indarti
Irfan Hadi Yuda
Penelaah : Wawan Anwarul Falah
Erlina Indarti
Ilustrator : Dedi Setiawan
Editor : Talitha Sahda Candrawati Santosa
Editor Visual : Robertus Krisnanda Windhartoko
Desainer : Ines Mentari
Pengembang Audio : Muhamad Arif Muslim
Narator : Ismi Julianti

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh
Pusat Perbukuan
Kompleks Kemendikdasmen Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
<https://buku.kemendikdasmen.go.id>

Cetakan pertama, 2025

ISBN 978-634-00-3343-4

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 30/48, Delight Snowy, Braille, dan Caveat.
44 hlm: 28 x 30 cm.

Buku ini merupakan edisi alih aksara braille dari buku asli yang berjudul “Klung, Klung, Klung!” yang diterbitkan oleh Kemendikdasmen dan telah diselaraskan dengan kebutuhan anak dengan hambatan penglihatan.



Pindai kode QR di bawah ini untuk
mendengarkan ceritanya.

.....
.....



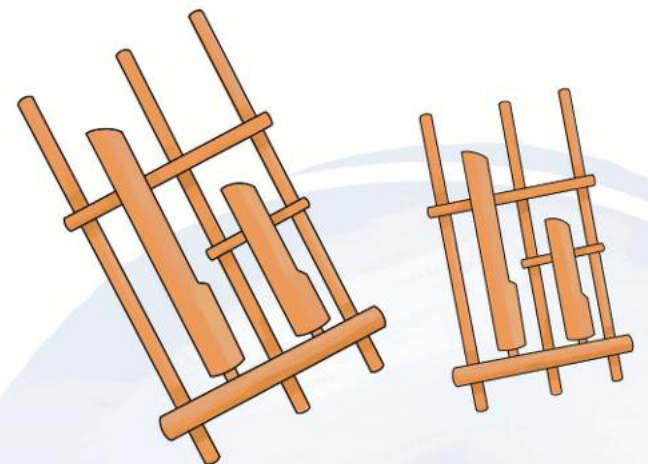
Pesan Pak Kapus

Halo, Anak-anakku Sayang!

Buku ini dibuat agar kalian makin suka membaca. Di dalamnya, ada cerita seru dan tokoh-tokoh yang hebat dan baik hati. Selamat membaca dan bersenang-senang, ya!

Pak Kapus,

Supriyatno
(Kepala Pusat Perbukuan)



הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה



Petunjuk Penggunaan Buku

Halo, Adik-Adik!

Buku ini memiliki tulisan awas di halaman kiri dan tulisan braille di halaman kanan. Buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi gambar timbul, teks keterangan gambar, dan audio untuk memperkaya pengalaman membaca.

Jangan ragu untuk meminta bantuan pendamping awas, ya.

Selamat membaca!



וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיִשְׁכַּח אֶת-עֲוֹנוֹתָיִךְ כֵּן יִשְׁכַּח אֶת-כָּל-עֲוֹנוֹתָיִךְ

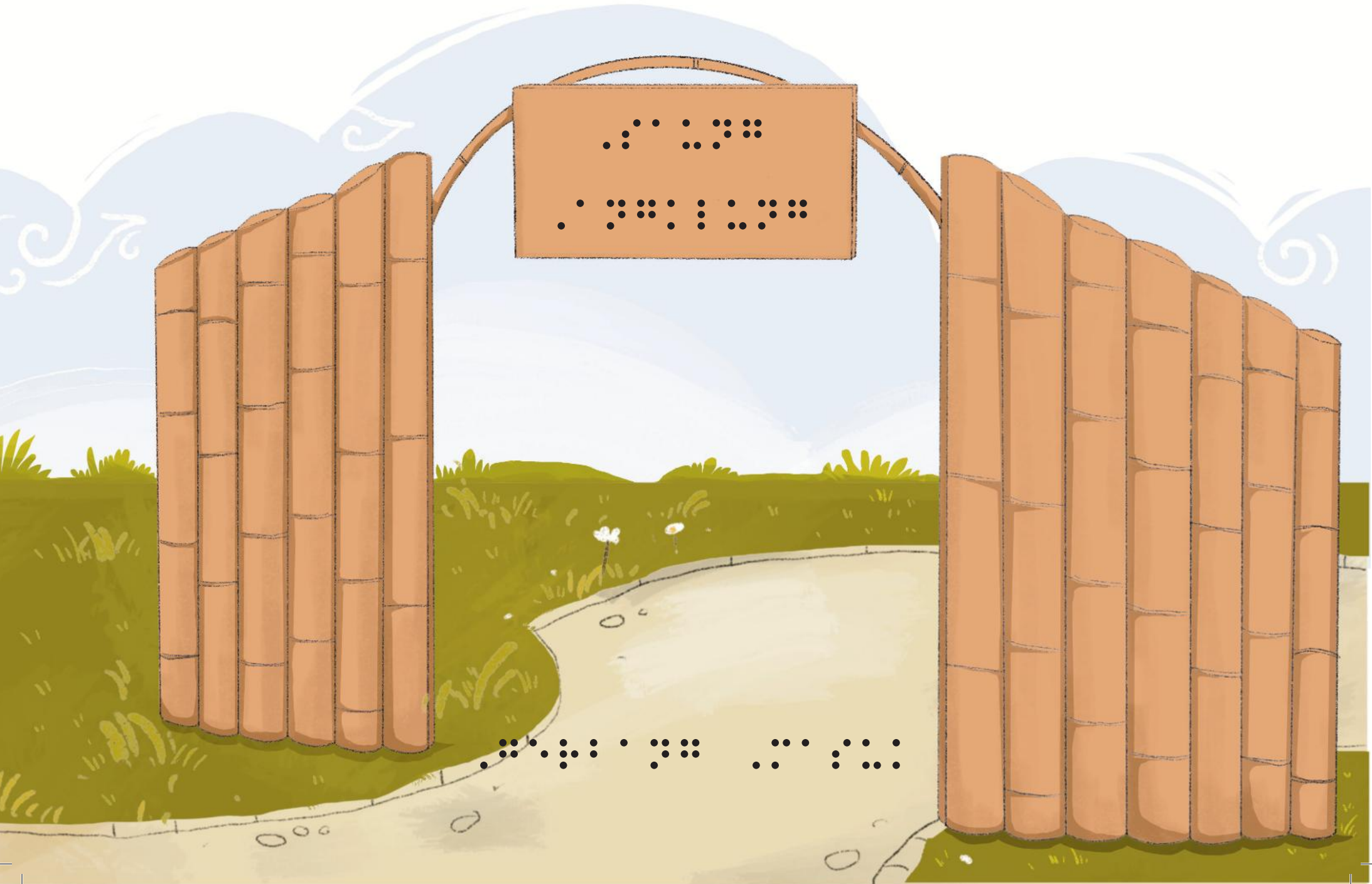


1

Lala dan Ayah berkunjung
ke Saung Angklung.
Lala sudah tak sabar
ingin segera masuk.



הַיְּהוּדִים הָיוּ
בְּיָמֵינוּ בְּיָמֵינוּ
בְּיָמֵינוּ בְּיָמֵינוּ
בְּיָמֵינוּ בְּיָמֵינוּ



הַיְּהוּדִים הָיוּ

2

Ayah membeli dua tiket di loket.
Satu untuk Ayah.
Satu untuk Lala.

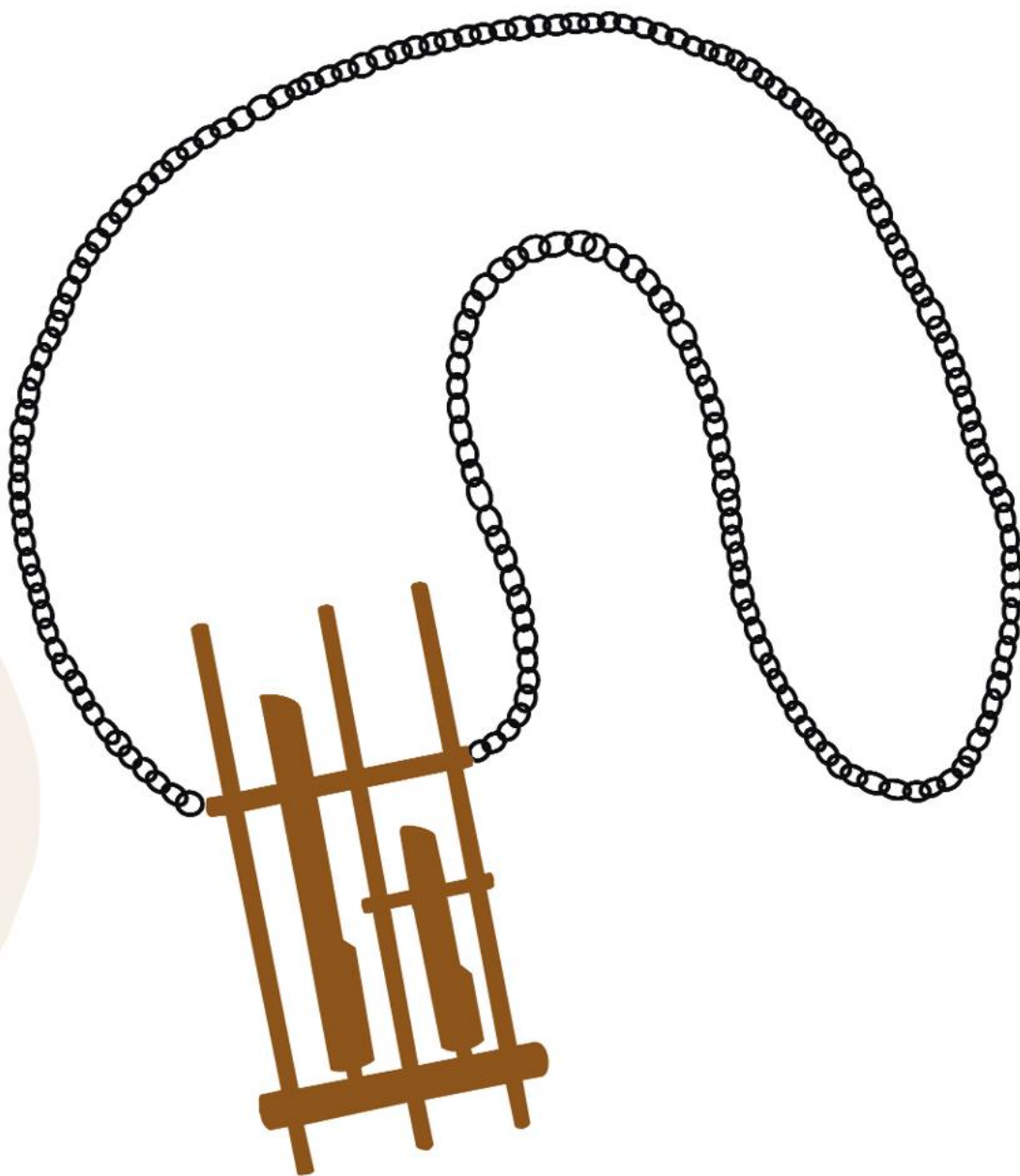


3

Kemudian, tiket ditukarkan
dengan kalung berbentuk angklung.



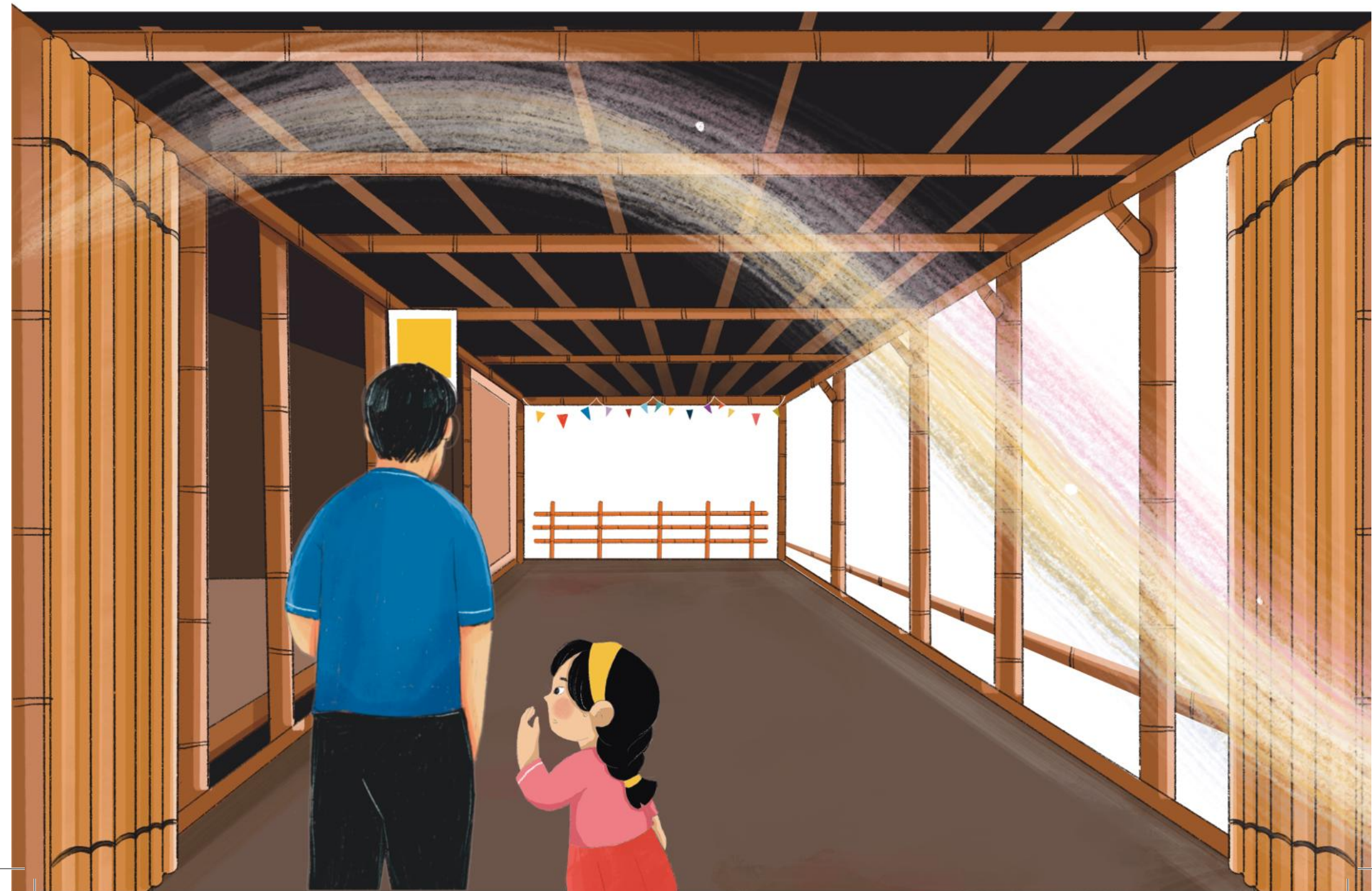
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

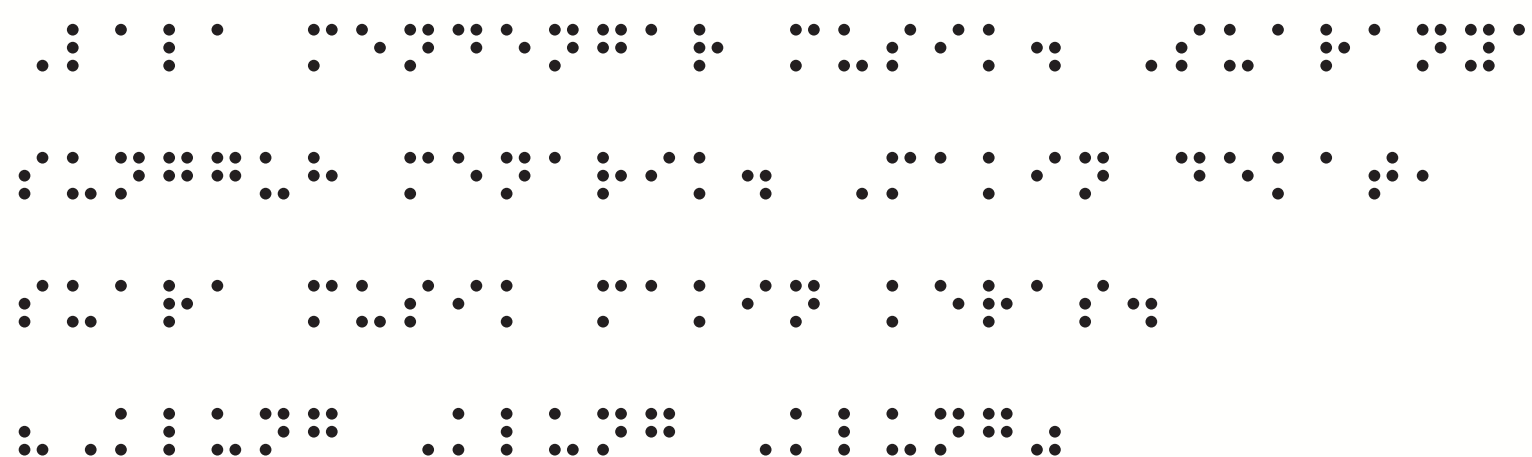


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

4

Lala mendengar musik. Suaranya
sungguh menarik. Makin dekat,
suara musik makin keras.
“Klung Klung Klung”





5

Suara angklung terdengar lebih merdu saat dimainkan bersama.



... ..



... ..

Ujang duduk di kursi roda.
Dia memakai ikat kepala
khas Sunda.



7

Ujang semangat sekali. Dia memimpin kelompok angklung menyanyikan lagu Tokecang. Anak-anak yang memainkan angklung ada tujuh orang. Salah satunya memakai alat bantu dengar. Mereka sangat bergembira.



אַלע קינדער זענען גליקליך
 און זיי זענען גליקליך
 און זיי זענען גליקליך
 און זיי זענען גליקליך
 און זיי זענען גליקליך
 און זיי זענען גליקליך
 און זיי זענען גליקליך
 און זיי זענען גליקליך

און זיי זענען גליקליך

Pertunjukan selesai.
Penonton bubar.
Namun, Lala tidak mau pulang.
Dia ingin tahu cara
bermain angklung.



...

...

...

...

...

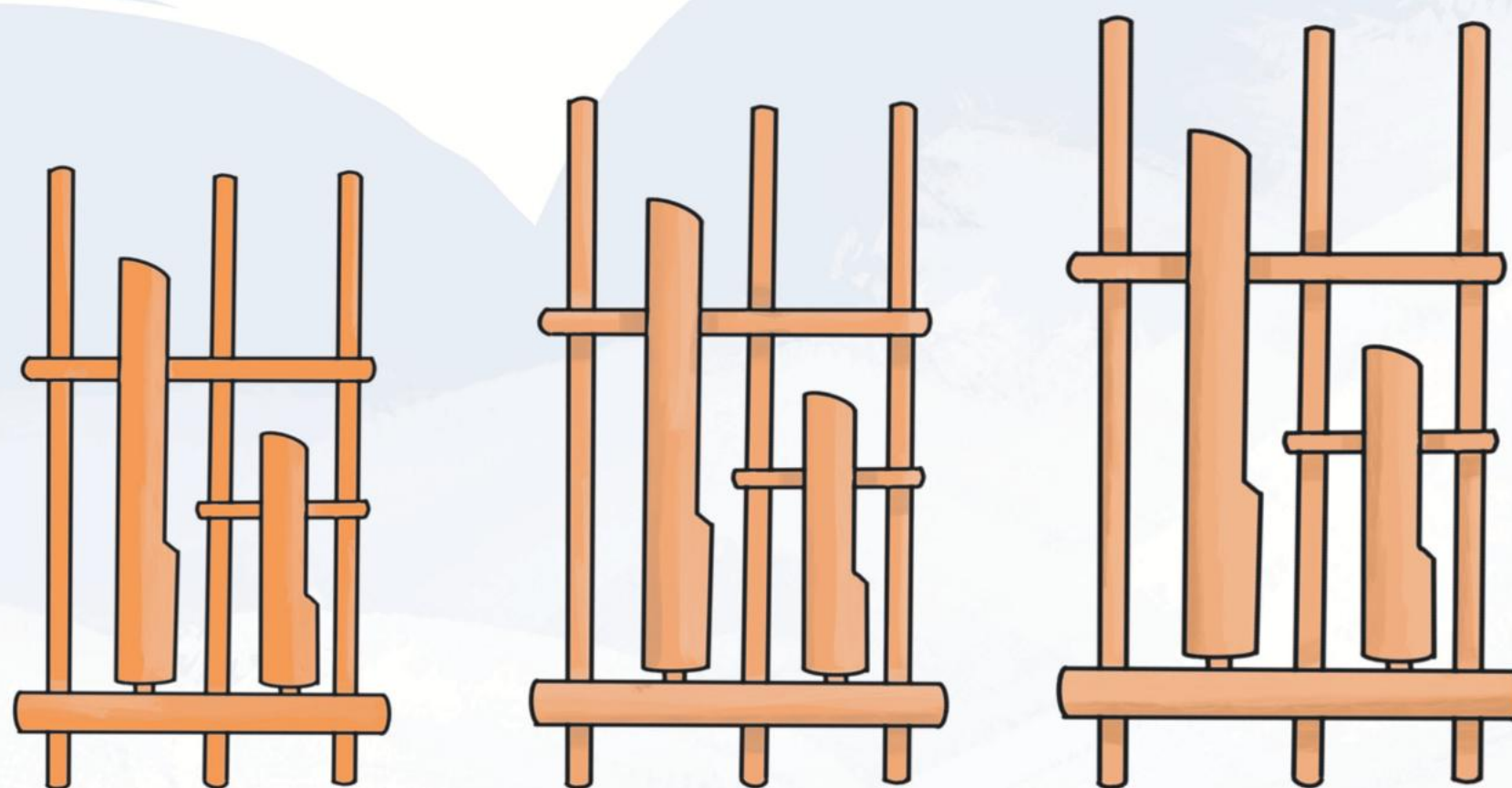


Lala memegang salah satu
angklung di panggung.
Lala penasaran, bagaimana
cara memainkannya?





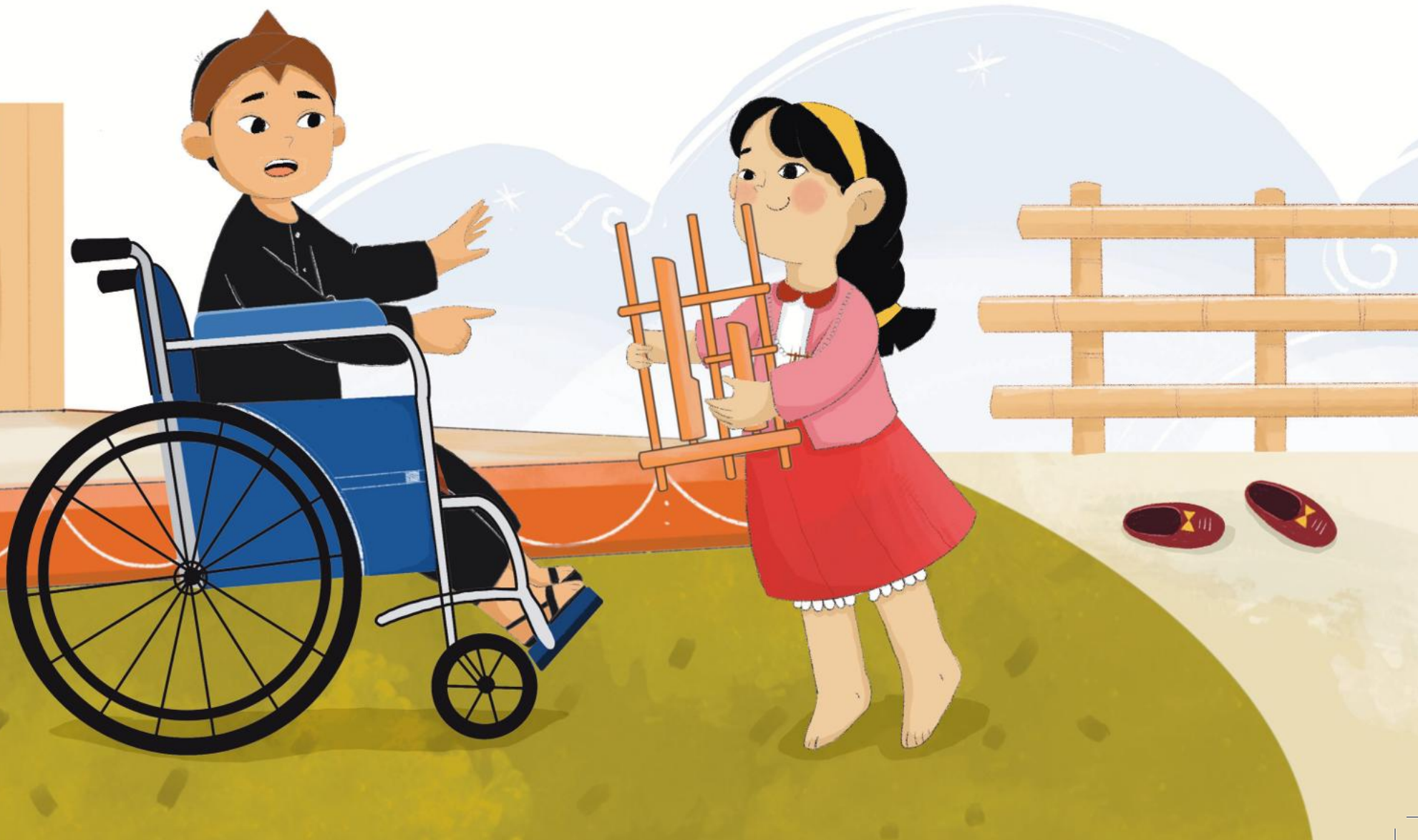
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
יְהִי רָצוֹן בְּעֵינֶיךָ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ



Ujang mendekati Lala.

Dia bertanya, “Apakah Lala mau belajar bersamaku?”

Lala senang mendengar ajakan Ujang. Dia pun mengangguk setuju.



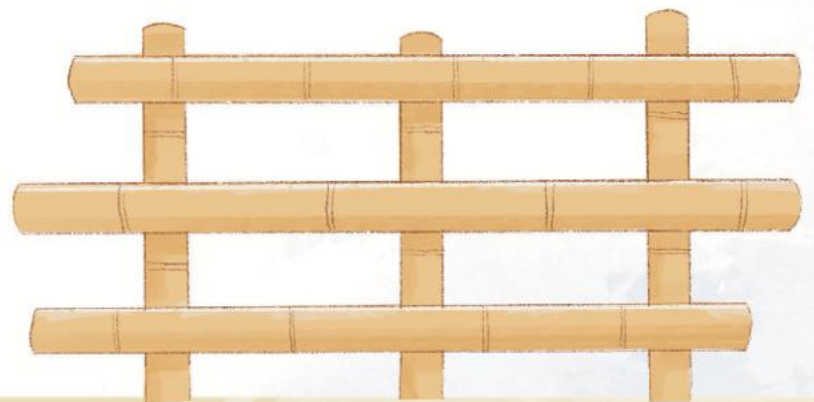
אָבן

אָבן אָבן אָבן אָבן אָבן
אָבן אָבן אָבן אָבן אָבן
אָבן אָבן אָבן אָבן אָבן
אָבן אָבן אָבן אָבן אָבן
אָבן אָבן אָבן אָבן אָבן
אָבן אָבן אָבן אָבן אָבן

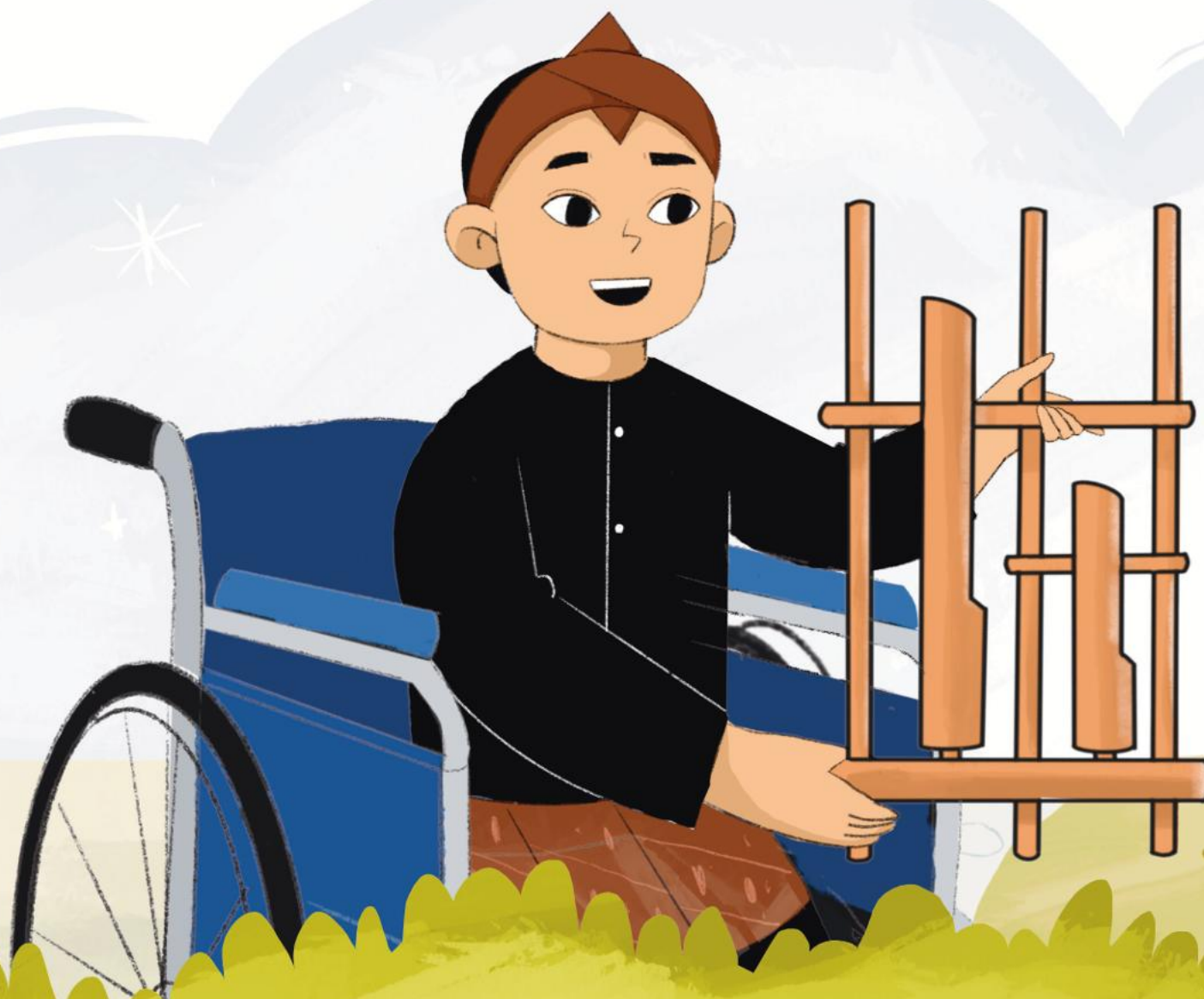


11

Ujang memberi tahu Lala cara memegang angklung. Tangan kiri di atas, tangan kanan di bawah. Posisi angklung tegak dan siap digoyangkan.



...
 ...
 ...
 ...
 ...



...

12

Ujang menggoyangkan angklung dengan tangan kanannya. Suara angklung terdengar indah.



Lala mencoba memainkan angklung,
tetapi bunyinya terdengar aneh.
Ujang sampai kaget mendengarnya.
“Klong”



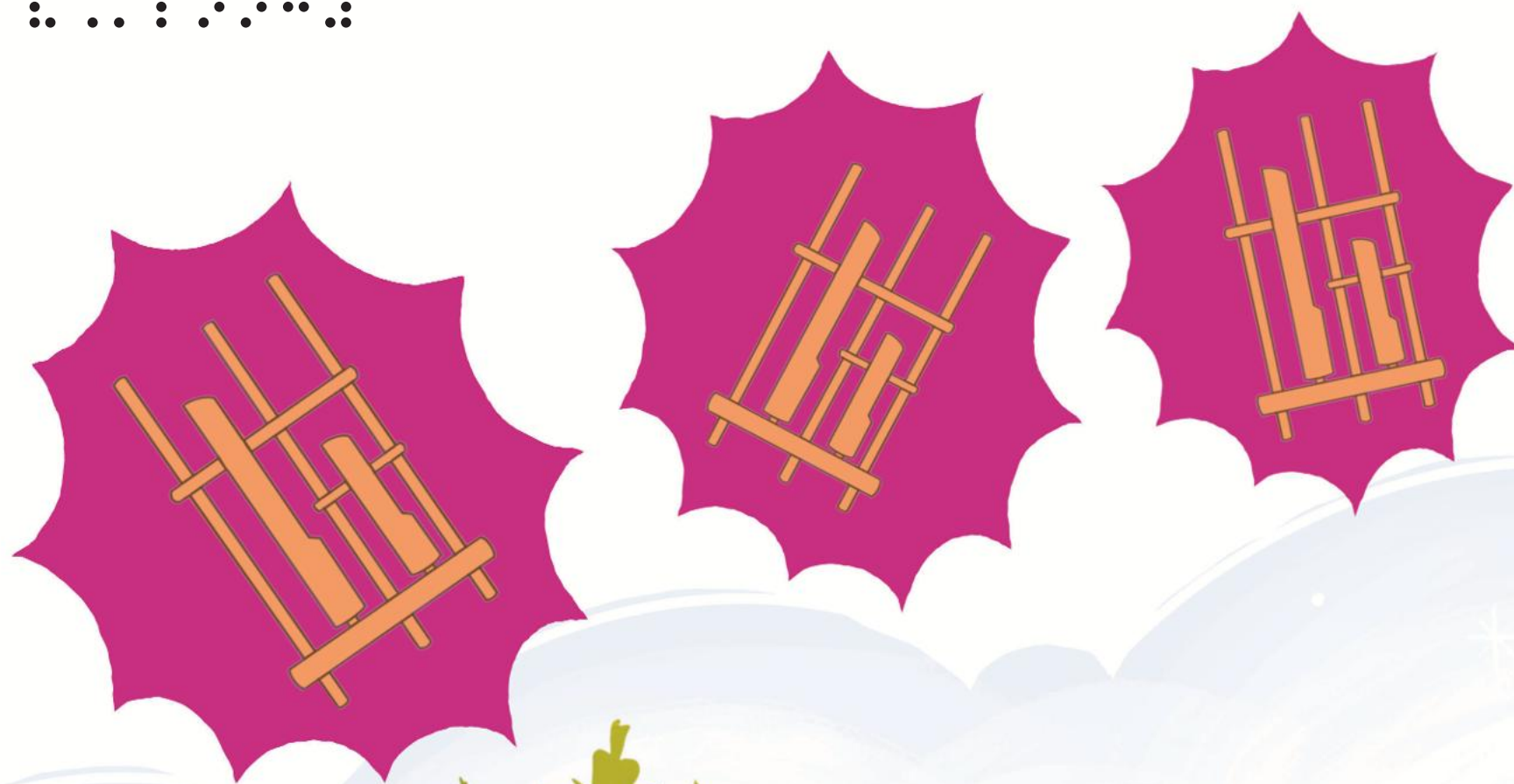
אֵלֶּיךָ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ



יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ

Lala mencoba lagi, tetapi suara angklung masih terdengar aneh. Lala sedih. Lalu Ujang mendekati Lala.

Dia mengajarkan Lala cara memegang angklung yang benar.



Lala tidak menyerah, dia mencoba lagi dan lagi. Kini, Lala sudah bisa memainkan angklung dengan benar. Suara angklungnya sudah tidak aneh lagi. Lala dan Ujang pun bermain angklung bersama.



אָ

אָפּגעקומענע יעדע
אָפּגעקומענע יעדע
אָפּגעקומענע יעדע
אָפּגעקומענע יעדע
אָפּגעקומענע יעדע
אָפּגעקומענע יעדע



Horeee ...! Lala bisa!
Lala senang sekali.
Dia berterima kasih kepada Ujang.



... ..



...

Sekarang Aku Tahu!

Angklung adalah alat musik tradisional dari Jawa Barat.

Angklung terbuat dari bambu.

Cara memainkannya dengan digoyangkan. Angklung juga sudah diakui oleh UNESCO sebagai warisan dunia.

Wah, hebat, ya!



Penulis



Lina Herlina, penulis kelahiran Bandung menulis sejak tahun 2013. Kegiatan mendongeng di rumah baca yang dikelolanya dulu memberikannya banyak inspirasi untuk ceritanya. Puluhan buku telah terbit di berbagai penerbitan seperti Gramedia, Tiga Serangkai dan Gema Insani. Penulis yang berdomisili di Sumedang ini, beberapa kali memenangkan lomba penulisan, diantaranya pemenang Sayembara Penulisan Buku Anak Balai Bahasa Jabar dan menjadi penulis terpilih buku Gerakan Literasi Nasional Badan Bahasa tahun 2023, 2024 dan 2025. Selain itu, penulis kerap menjadi mentor dalam kegiatan penulisan. Penulis dapat dihubungi melalui Instagram **@herlinalina58**

Ilustrator



Lahir dan besar di D.I. Yogyakarta, biasa dipanggil **D atau Wawan**. Berawal dari suka menggambar dan mulai belajar hingga menekuni ilustrasi dan desain grafis. Serius masuk ke dunia ilustrasi dan ilustrasi anak karena suka dengan buku cerita bergambar. Melalui ide, style, dan media yang tidak terbatas, ia termotivasi untuk mengembangkannya. Berbagi karya ilustrasi di Instagram: **@setyawan.etc**

Penelaah



Erlina selalu ingin mencoba hal-hal baru dan memiliki rasa ingin tahu yang tak pernah padam. Baginya, hidup adalah tentang belajar seumur hidup yang tak pernah ada habisnya untuk mengeksplorasi, belajar, dan bertumbuh. Bergabung sejak 2005 di Pusat Kurikulum, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah, dan kini menjadi editor di Pusat Perbukuan yang terlibat dalam penyusunan dan penilaian buku pendidikan untuk memperoleh buku yang berkualitas dan inspiratif.

Penelaah



Merupakan Guru Pendidikan Khusus di SKh Negeri 02 Kota Serang, Provinsi Banten. Pernah menyelesaikan Studi di Jurusan Pendidikan Luar Biasa (PLB) UPI Bandung pada tahun 2012.

Editor



Bisa dipanggil **Talitha** atau **Lita**, merupakan lulusan Desain Komunikasi Visual. Gemar membaca komik dan membuat ilustrasi dengan style chibi. Yuk, sapa Talitha melalui Instagram **@talitha_lisa**

Editor Visual



Krisna adalah pegawai Pusat Perbukuan. Lulusan fakultas psikologi ini memiliki hobi melihat-lihat orang dan bercita-cita mengoleksi buku sebanyak-banyaknya. Sudah selesai wajib belajar 12 tahun, tapi masih dan akan terus menerus belajar membaca dan menulis dunia.

Desainer

Ines Mentari, berhasil menyelesaikan studinya di bidang Desain Komunikasi Visual tahun 2015. Sejak itu, Ines memutuskan untuk menekuni desain grafis sebagai profesinya. Ia juga telah malang-melintang di berbagai industri desain grafis. Bila ada yang ingin melihat karya-karyanya dapat menghubunginya di email: **inesmentari1@gmail.com**

