



**KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH
2025**

2025

Kue Kimu



Penulis:
Lia Herliana

Illustrator:
Ratu Wulan



Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemendikdasmen.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Kue Kimu

(Edisi Braille)

Penulis : Lia Herliana
Penyelia : Supriyatno
Futri F. Wijayanti
Erlina Indarti
Galih Sekarini
Penelaah : Muhammad Khambali
Erlina Indarti
Ilustrator : Ratu Wulan
Editor : Sistya Devi Apriliana
Editor Visual : Damar Sasongko
Desainer : Imee Amiatun
Pengembang Audio : Moch. Anka Prie Satria
Narator : Nida Nur Afifah Ridwan

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Dikeluarkan oleh

Pusat Perbukuan

Kompleks Kemendikdasmen Jalan RS. Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan

<https://buku.kemendikdasmen.go.id>

Cetakan pertama, 2025

ISBN 978-634-00-3339-7

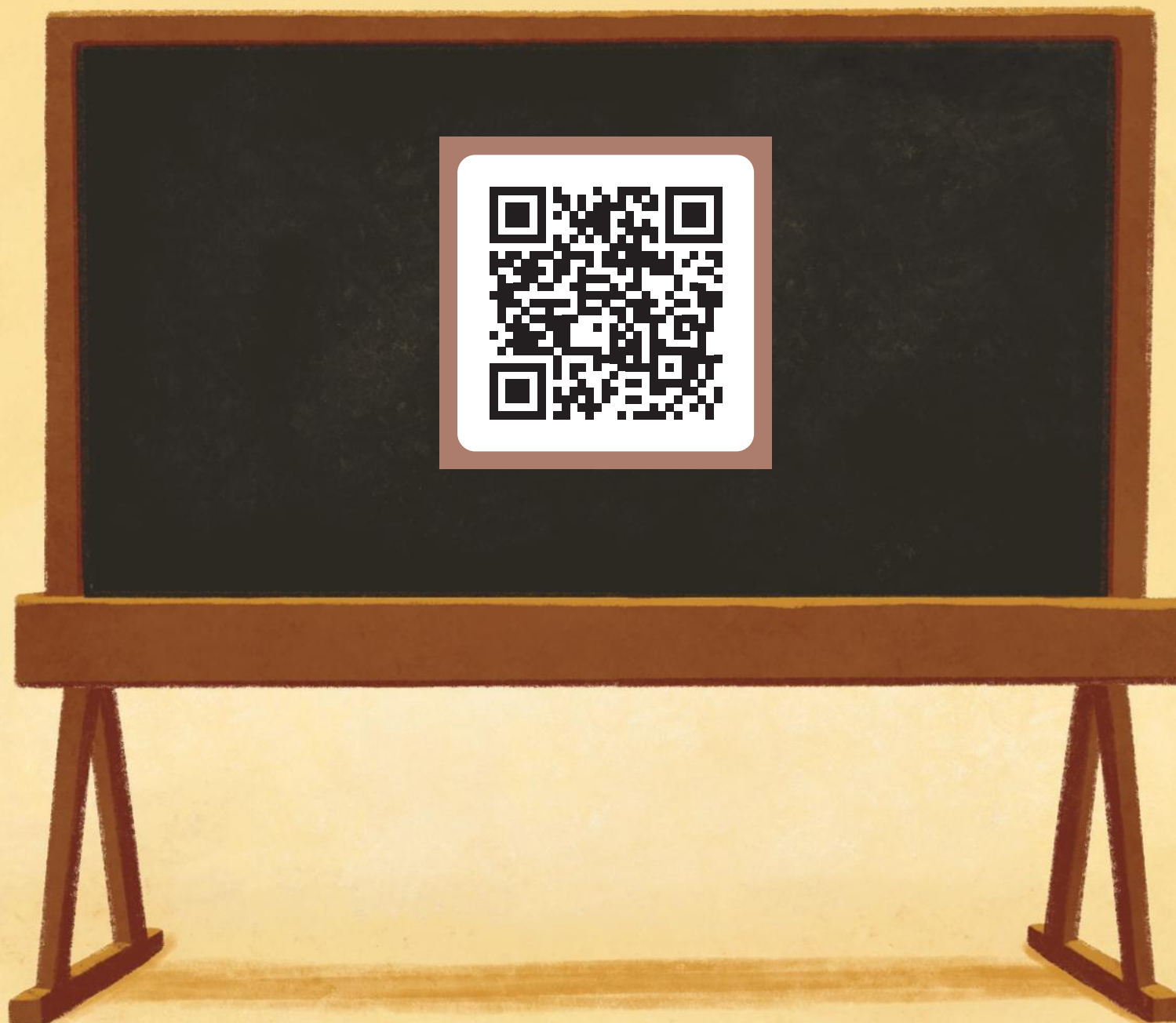
Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 30/48, Delight Snowy, Braille, dan Chalkboard.

xi, 48 hlm: 28 x 30 cm.

Buku ini merupakan edisi alih aksara braille dari buku asli yang berjudul “Kue Kimu” yang diterbitkan oleh Kemendikdasmen dan telah diselaraskan dengan kebutuhan anak dengan hambatan penglihatan.



Pindai kode QR di bawah ini untuk
mendengarkan ceritanya.



Pesan Pak KAPUS

Halo, Anak-anakku Sayang!

Buku ini dibuat agar kalian makin suka membaca. Di dalamnya, ada cerita seru dan tokoh-tokoh yang hebat dan baik hati. Selamat membaca dan bersenang-senang, ya!

Pak KAPUS,

Supriyatno

(Kepala Pusat Perbukuan)

הַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע וְהַיְּהוָה יִשְׁמַע

Petunjuk Penggunaan Buku

Halo, Adik-Adik!

Buku ini memiliki tulisan awas di halaman kiri dan tulisan braille di halaman kanan. Buku ini juga dilengkapi dengan ilustrasi gambar timbul, teks keterangan gambar, dan audio untuk memperkaya pengalaman membaca.

Jangan ragu untuk meminta bantuan pendamping awas, ya.

Selamat membaca!

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם אֶת-קוֹל ה' אֱלֹהֵינוּ

Ini cerita fabel.

Kimu seekor kucing hutan
dari Kalimantan.

Ekoranya panjang dan besar.

Kimu memakai kaki kiri palsu.

אני רואה את העץ

אני

אני רואה את העץ

אני רואה את העץ

אני רואה את העץ

אני רואה את העץ

אני רואה את העץ



אני רואה את העץ

Nara adalah teman Kimu.

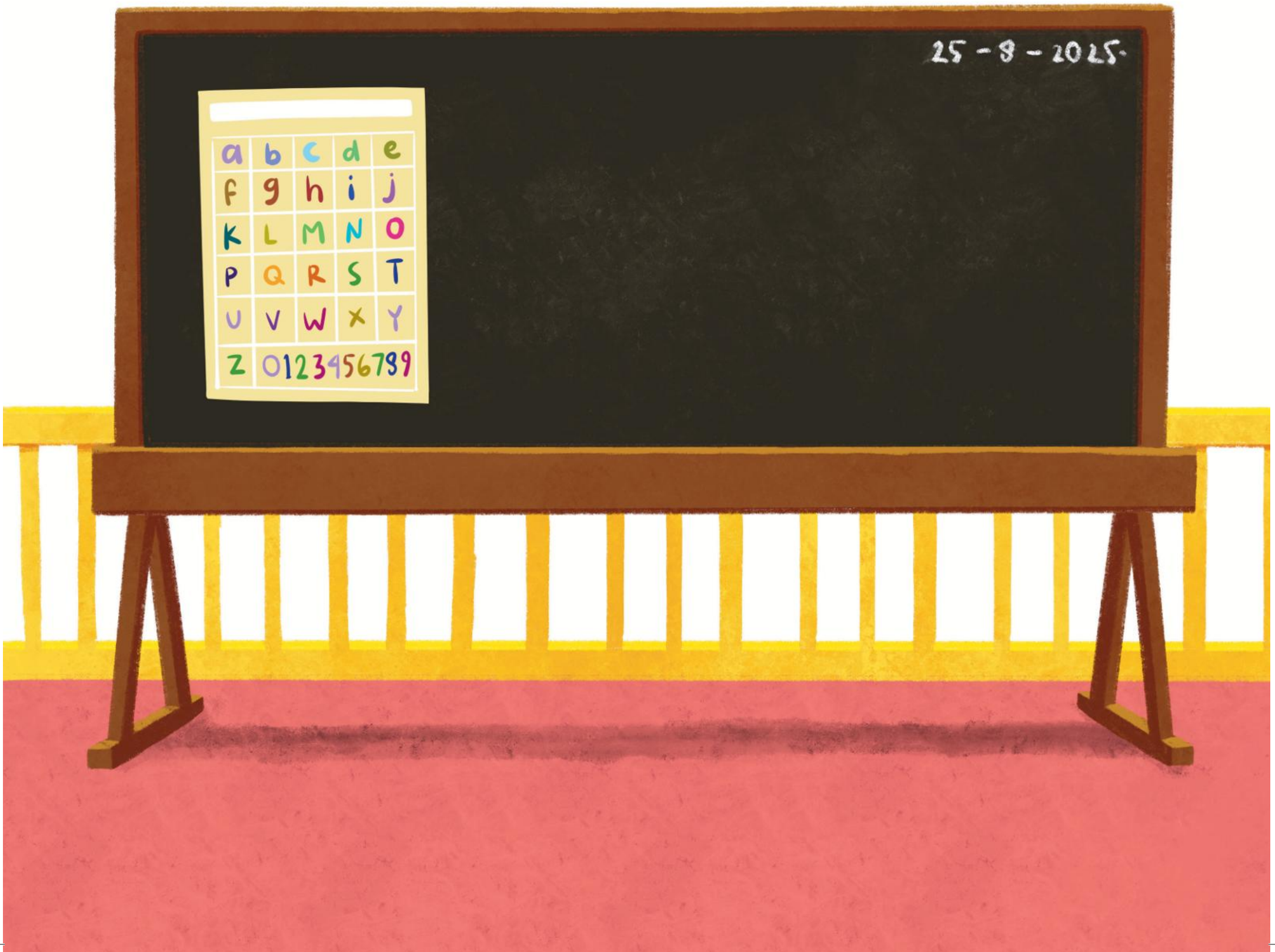
Dia seekor monyet.

Kaki kanannya diperban karena patah.

Nara berjalan pakai tongkat.

3

Kata Bu Guru, Nara sakit.
Kakinya patah.



• • •



Kimu dan teman-teman
ingin menjenguk Nara.



הַיְּהוּדִים הָיוּ בְּמִשְׁכַּת הַמִּזְבֵּחַ
וְהָיוּ בְּמִשְׁכַּת הַמִּזְבֵּחַ



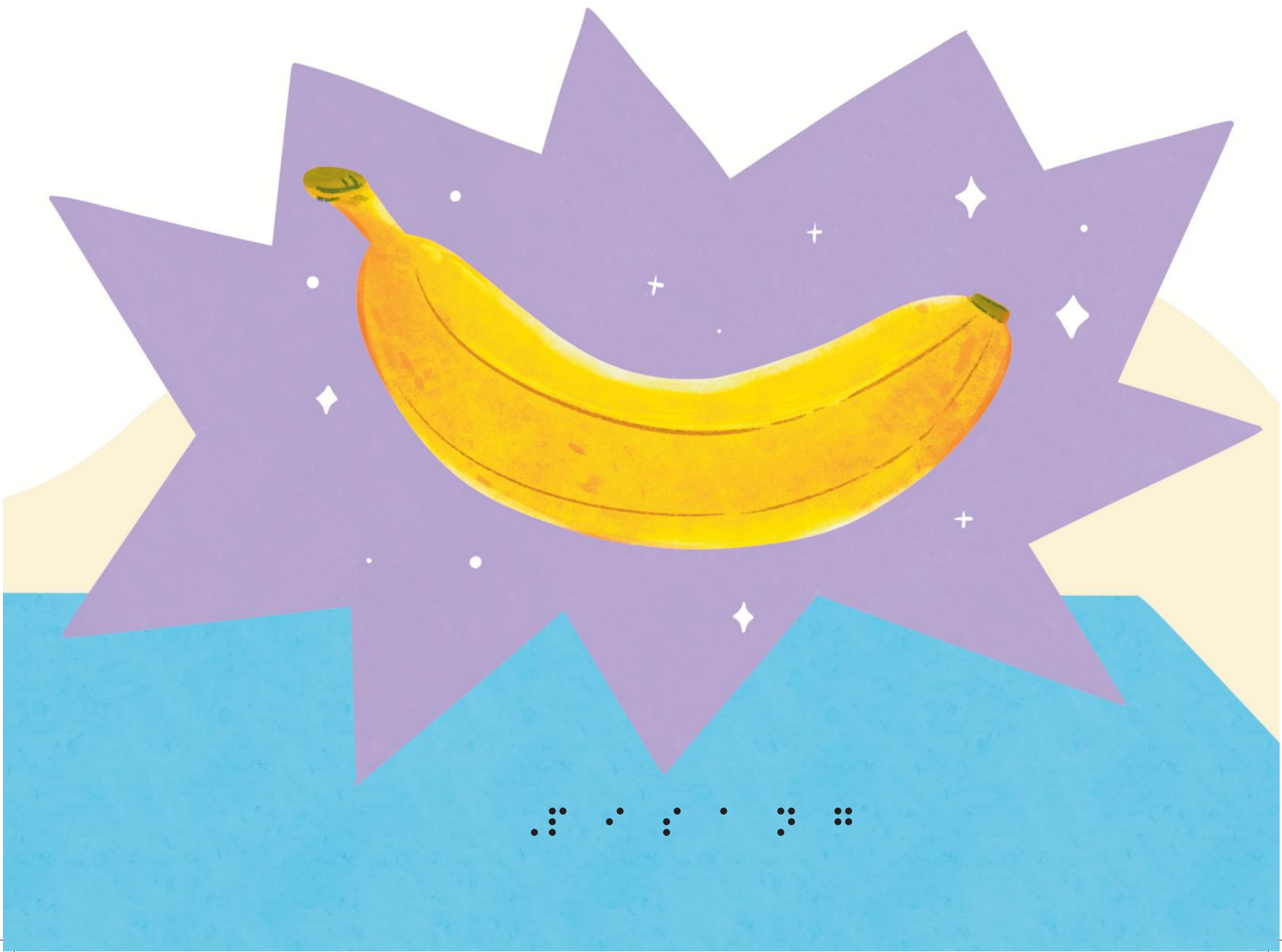
5

Nara suka kue bingka pisang.
Kimu bisa membuatnya.





הַיְּהוּדִים הָיוּ
הַיְּהוּדִים הָיוּ
הַיְּהוּדִים הָיוּ



הַיְּהוּדִים הָיוּ

6

Aduk, aduk, aduk.

Kimu mengaduk adonan kue di baskom.



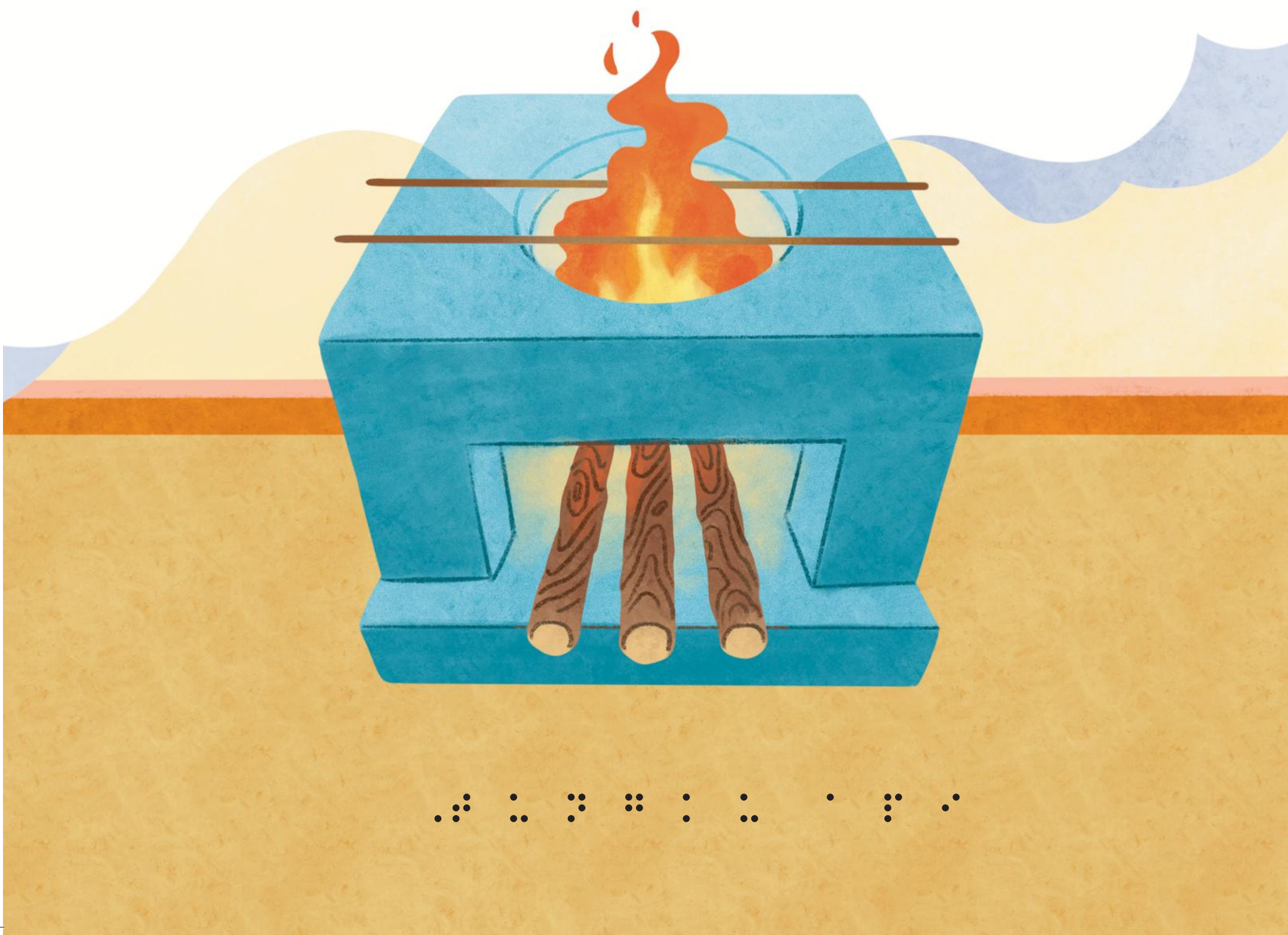


Tungku sudah dinyalakan.
Kimu siap memanggang kue.





אֵשׁ בְּאֵשׁ וְחַיִּים בְּחַיִּים
וְחַיִּים בְּחַיִּים וְחַיִּים בְּחַיִּים



אֵשׁ בְּאֵשׁ וְחַיִּים בְּחַיִּים

Kuenya sudah matang.
Harum sekali.





הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי

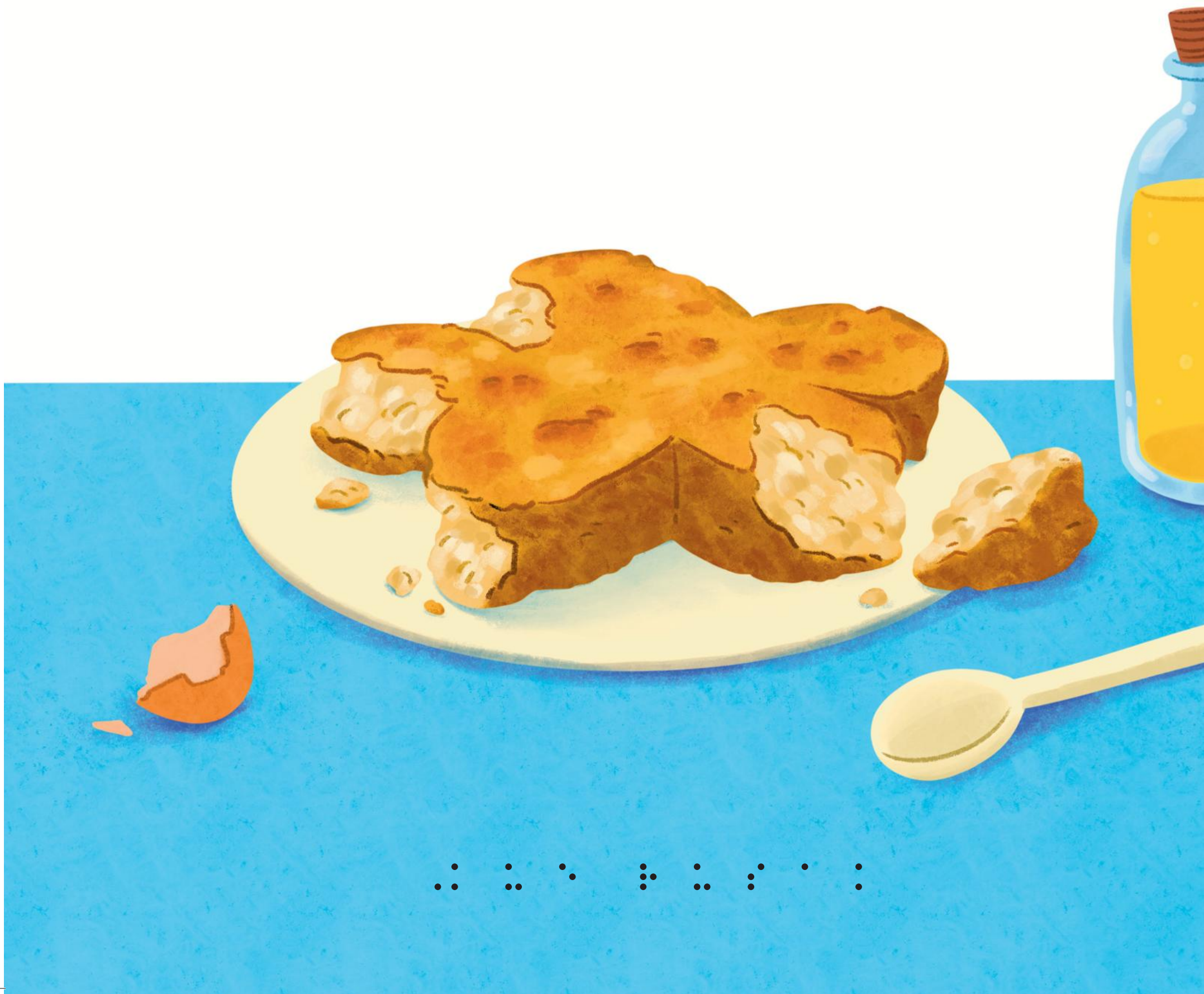
הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי



הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי הַיְּמִינִי

Aduh, kuenya lengket di loyang.
Bentuk kuenya jadi rusak.





Tadi, Kimu lupa oleskan minyak.



١٢

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠

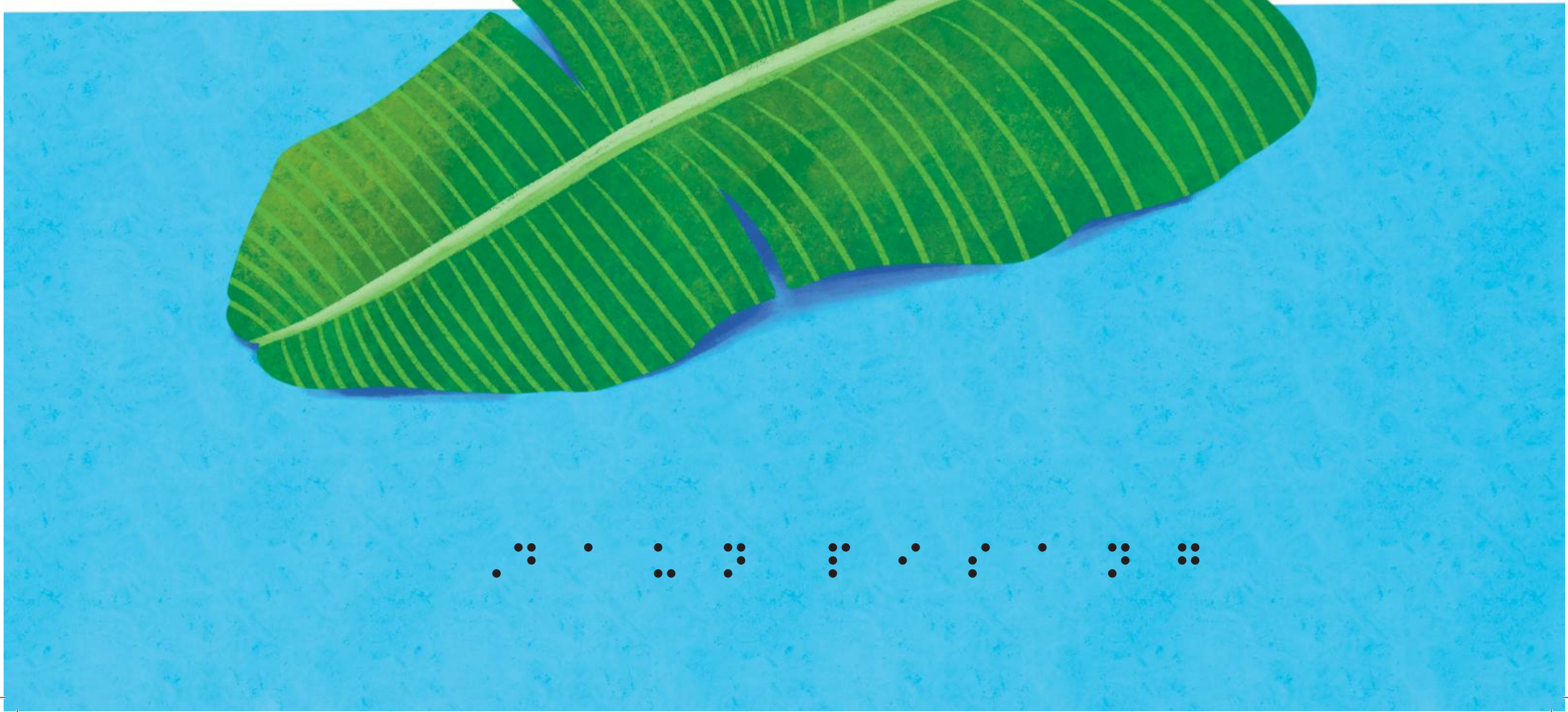
Kimu hias kue dengan daun pisang.
Kuenya jadi bagus.



...

... ..

... ..



... ..

Hias, hias, hias.

Kimu menghias kue dengan stroberi.



The figure shows four dot patterns arranged horizontally. Each pattern is a 3x3 grid of dots. The first pattern has 7 filled dots and 2 empty dots. The second pattern has 6 filled dots and 3 empty dots. The third pattern has 7 filled dots and 2 empty dots. The fourth pattern has 8 filled dots and 1 empty dot.

A 3x10 grid of dots representing a sparse matrix. The dots are arranged in a pattern that suggests a banded structure with some off-diagonal elements.



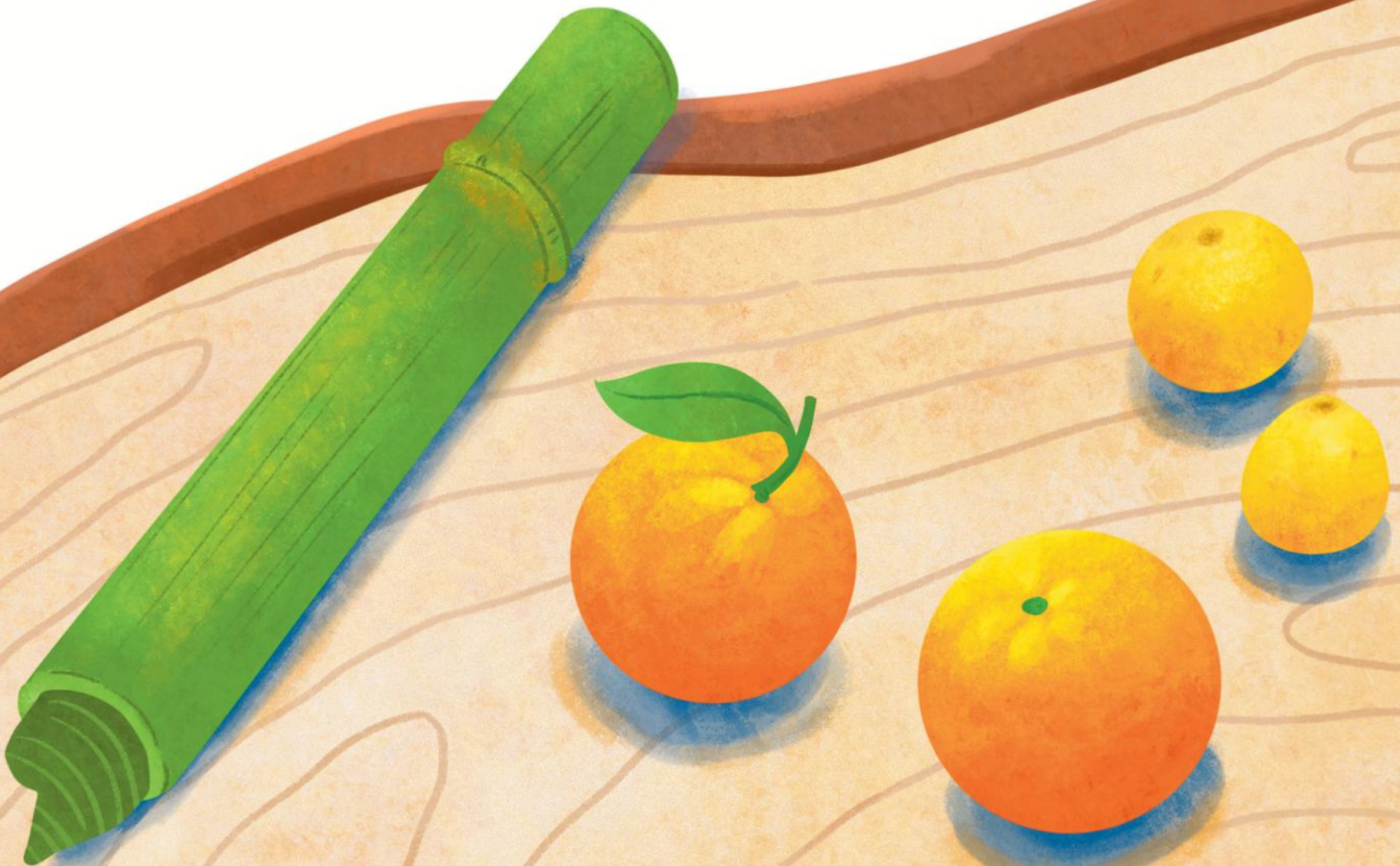
Kuenya sudah selesai.
Kimu dan teman-teman pergi
ke rumah Nara.



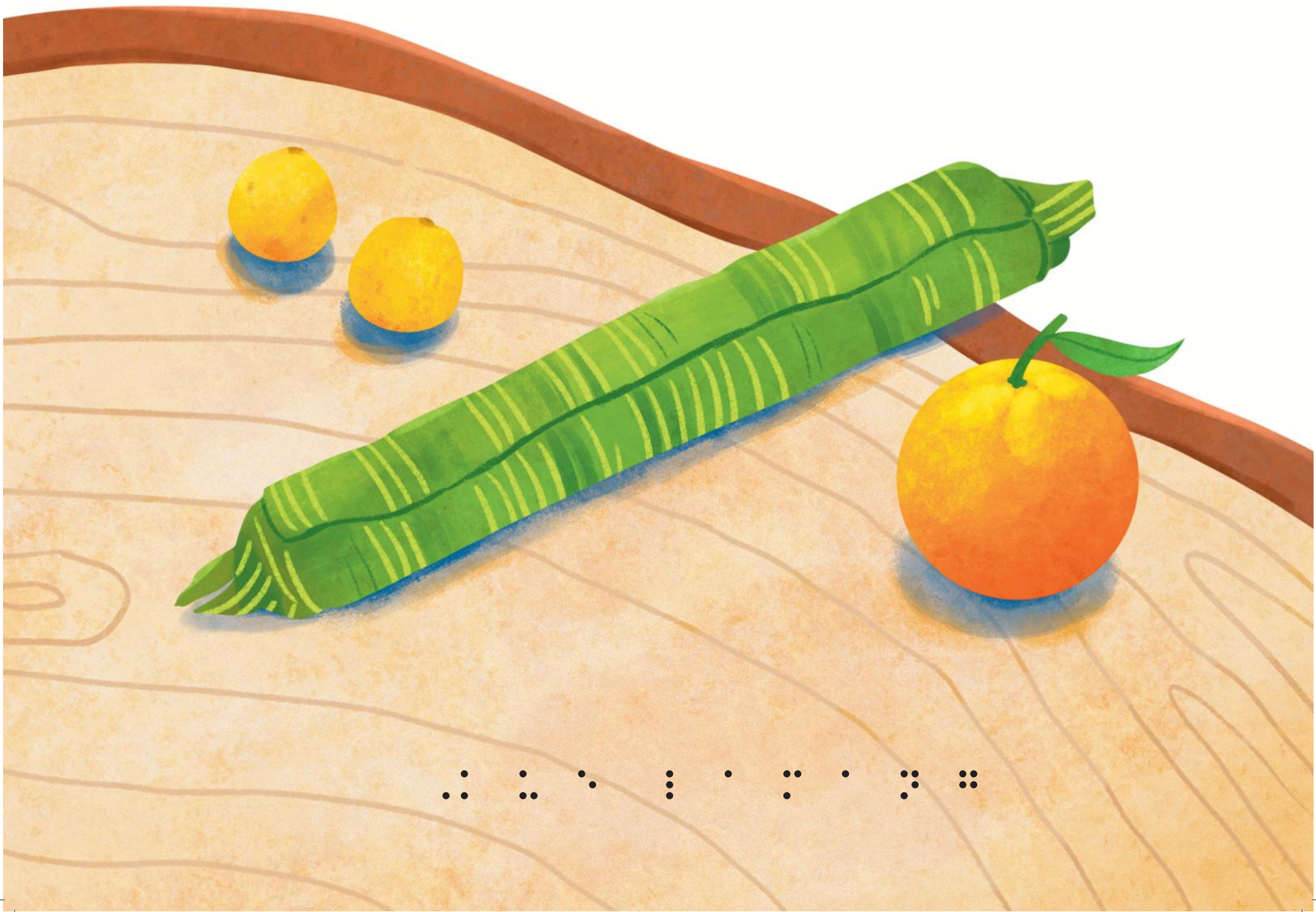


Semua teman membawa hadiah
untuk Nara.

Ada buah langsung, jeruk,
dan kue lamang.



הוא יאמר לי
הוא יאמר לי
הוא יאמר לי
הוא יאמר לי



Ini kue bingka untuk Nara.
Semoga kaki Nara cepat sembuh.





Profil Pelaku Perbukuan



Penulis

Lia Herliana memulai perjalanan menulisnya pada tahun 2012, ketika telah menjadi bunda dari tiga anak. Kini, lulusan Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro Semarang ini telah menulis lebih dari 90 judul buku anak. Salah satu bukunya yang berjudul *Aku si Penjaga Sawah* diterjemahkan dan diterbitkan di India. Lia tinggal di Purwodadi Kabupaten Grobogan, Jawa Tengah, di sebuah rumah tepi sawah yang sering menjadi sumber inspirasinya. Lia bisa ditemui di Instagram @lia_herliana2015.

Muhammad Khambali. Penulis dan pengajar pendidikan khusus. Menulisceritadanesai.Bukunya,DisabilitasdanNarasiKetidaksetaraan (2024). Dapat disapa di media sosialnya, Instagram @aang.tirta.



Penelaah



Erlina selalu ingin mencoba hal-hal baru dan memiliki rasa ingin tahu yang tak pernah padam. Baginya, hidup adalah tentang belajar seumur hidup yang tak pernah ada habisnya untuk mengeksplorasi, belajar, dan bertumbuh. Bergabung sejak 2005 di Pusat Kurikulum, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah, dan kini menjadi editor di Pusat Perbukuan yang terlibat dalam penyusunan dan penilaian buku pendidikan untuk memperoleh buku yang berkualitas dan inspiratif.



Penelaah



Ilustrator

Ratu Wulan Purnama Sari adalah seorang ilustrator buku anak yang berasal dari Sampit, Kalimantan Tengah. Berawal dari kegemarannya mendengarkan dongeng dan membaca buku anak sejak kecil, membuatnya jatuh cinta pada dunia buku anak dan ilustrasi. Lalu dia memulai untuk membangun karirnya sebagai ilustrator buku anak sejak tahun 2020 lalu. Beberapa karyanya dapat dilihat di akun media sosial Instagram @ratuwulan78



Sistya Devi adalah lulusan sarjana pada tahun 20019 dari jurusan Pendidikan Guru-Pendidikan Usia Dini di Universitas Negeri Surabaya. Sistya Devi aktif dalam berbagai kegiatan di Pusat Perbukuan. Ada beberapa buku yang sudah ia editing di Pusat Perbukuan. Ia sangat mencintai dunia pendidikan anak-anak.



Editor



Editor Visual

Damar Sasongko selalu menemukan kejutan seru saat membaca buku anak. Karena itu, dia menyelami lautan ilmu agar lebih memahami dunia cerita bergambar. Dia pernah mencoba berbagai tugas di penerbit, mulai dari menyunting cerita hingga mengarahkan ilustrasi. Ayo berkenalan dengannya di Instagram @kaoskutang!

Imee Amiatun dikenal sebagai seorang desainer dan penata aksara asal Bandung yang karyanya terdapat di berbagai buku, terutama buku teks pelajaran. Ia bertanggung jawab atas tata letak dan desain visual teks di dalam buku-buku, memastikan materi pelajaran disajikan dengan cara yang jelas dan menarik. Untuk berinteraksi dengannya kamu dapat berkenalan lewat Instagram @imee_amia.



Desainer

