



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR
DAN MENENGAH



YANSEN DAN RAKSASA MATOTUO



Penulis:
Maya
Lestari GF

Ilustrator:
Bunga
Ludmilla

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia.
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemendikdasmen.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Yansen dan Raksasa Matotuo

©2025 Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah

Penulis : Maya Lestari GF

Penyelia/Penyelaras : Supriyatno
Eka Setiawati
Dyar Al Falah

Ilustrator : Bunga Ludmilla

Editor Naskah : Novalya Putri
Lenny Puspita Ekawaty

Editor Visual : Titin Anggun Purbaningsih

Ahli Materi : M. Rizal Abdi

Desainer : Kiata Alma Setra

Penerbit

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia
Kompleks Kemendikdasmen, Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta, 10270.

Dikeluarkan oleh:

Pusat Perbukuan
Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan
<http://buku.kemendikdasmen.go.id>

Cetakan Pertama, 2025

ISBN: 978-634-00-2591-0

ISBN: 978-634-00-2590-3 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Mulish 16/20 pt., Vernon Adams, Cyreal, Jacques Le Bailly,
Open Font License. iv;28 hlm., 21 x 29,7 cm.

Pesan Pak Kapus

Salam, anak-anakku yang hebat!

Tahukah kalian? Setiap kali membuka sebuah buku cerita, kalian sedang membuka pintu menuju dunia baru. Di dunia itu ada petualangan seru, pelajaran berharga, dan tokoh-tokoh inspiratif.

Buku yang kalian pegang ini bukan sekadar kumpulan kata dan gambar. Buku ini adalah bagian dari seri **Tujuh Kebiasaan Anak Indonesia Hebat**. Di dalamnya ada cerita yang dirancang untuk menemani kalian tumbuh menjadi anak-anak yang tangguh, cerdas, dan memiliki kebiasaan hebat.

Melalui cerita-cerita yang menyenangkan, kalian akan diajak mengenal kebiasaan-kebiasaan baik. Mulai dari kebiasaan bangun pagi, beribadah, berolahraga, makan sehat dan bergizi, gemar belajar, bermasyarakat, dan tidur cepat.

Ingat ya, anak-anakku, kebiasaan kecil yang baik jika dilakukan terus-menerus, akan membuat kalian menjadi pribadi hebat. Selamat membaca dan selamat berpetualang dalam imajinasi.

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan),

Supriyatno

NIP 196804051988121001

Prakata

Halo, Adik-adik yang suka membaca.
Jam berapa kalian bangun hari ini?
Apakah kalian bangun pagi?
Apakah kalian menghirup udara segar?

Buku ini bercerita tentang Yansen dan kisah ajaibnya.
Suatu hari, ia harus bangun pagi sekali.
Tahukah kalian mengapa begitu?
Karena ia harus mengambil sagu.

Di desanya ada satu keyakinan.
Sagu terbaik dipanen sebelum Matahari terbit.
Saat itu, sagu masih segar.
Sagu segar enak sekali dimakan.

Namun, Yansen punya kesulitan besar.
Ia malas bangun pagi.
Ini membuat dia terlempar ke petualangan ajaib dengan raksasa!

Mari ikuti kisah Yansen.
Pergilah bertualang bersamanya.
Kemudian lihatlah, betapa menyenangkan bisa bangun pagi!

Jakarta, Oktober 2025

Kak Maya dan Kak Bunga

YANSEN DAN RAKSASA MATOTUO





Yansen harus bangun dini hari.
Dia mau ikut mengambil sagu.
Sagu harus diambil pagi-pagi,
tidak boleh menunggu Matahari
muncul dulu.

Namun, hoaaamm. *Brrrr* ...
Yansen tidak mau bangun pagi.
Dinginnya suhu pagi ini.

Pikirnya, pohon sagu tidak akan pergi.
Pohon sagu akan tetap ada di sepanjang sungai.
Pohon sagu tahan hujan dan matahari.
Yansen, kan, bisa ambil sagu pada siang hari.



Mmh, nyaman sekali bergelung dalam selimut.

Cuaca dingin.



Sangat dingin.

Eh, bertambah dingin!





Apa yang terjadi?
Rumah Yansen bergoyang.



Mace!
Mace!
Di mana Mace?



Tampak mata besar di jendela!

MATA RAKSASA!

Mata itu nyalang seperti mata buaya.
Berbahaya bagai ular di pohon matoa!

A young boy with dark skin and curly hair is looking out of a window. He has a worried expression, with sweat drops on his forehead. Outside, a massive, translucent blue hand is reaching down, holding a large, dark, jagged object. The scene is dramatic, with strong colors and a sense of impending danger.

Oh, tidak! Di luar ada raksasa!
Mace! Di mana Mace?

Suaranya lebih keras dari tabuhan tifa,
menggelegar seperti petir di udara!
I-itu, itu raksasa Matotuo!



A child with dark skin and curly hair, wearing a white tank top and light blue shorts, is running away from a tent in a dark forest at night. The child has a scared expression. The tent is made of brown fabric and has a yellow bag hanging on its side. The forest is dark with blue and purple foliage. The scene is illuminated by a light source from the right, casting long shadows.

Matotuo mendekat.
Dia menggeram.
Sungguh seram!

Maceeeeeee!

TIDAAAK!



Mace tiba-tiba datang dengan sapu.
Dia akan melawan Matotuo!



Jangan!

Yansen melarang.
Dia tak mau Mace ditangkap.
Biar Yansen yang menghadapi!

Langkah Matotuo berdebum.
Yansen membawanya jauh dari rumah.



Namun, tiba-tiba sesuatu terjadi.
Tubuh Yansen terangkat ke udara.
Tidaaak! Matotuo menangkap Yansen!



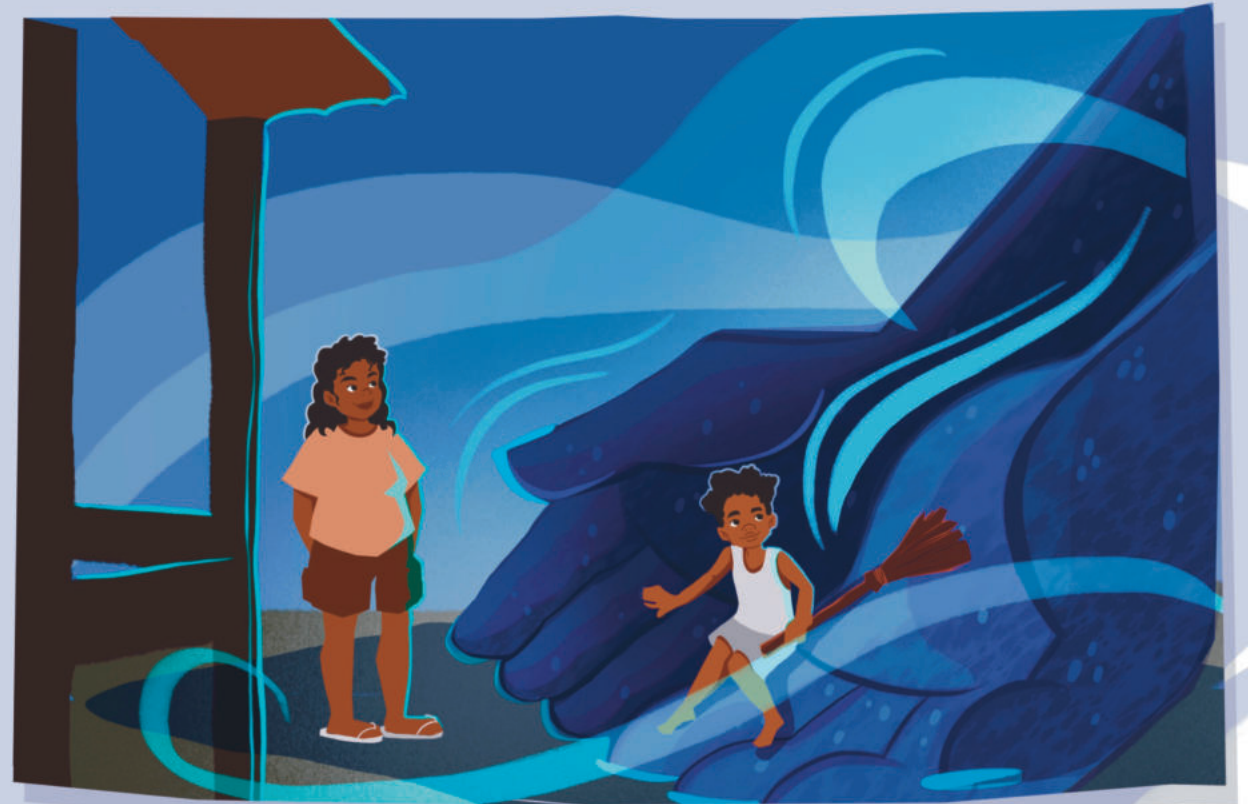
Heiii ada apa ini?

Matotuo menaruh Yansen kembali ke tempat tadi.

Oh ... Matotuo meminta Yansen pergi.
Rombongan pencari sagu sudah jauh.
Yansen dan Mace harus menyusul mereka.

Kini Yansen tahu.

Matotuo datang supaya Yansen cepat bangun.
Sagu harus diambil sebelum terbit Matahari.





Perlahan, matahari muncul di ufuk timur.
Cahayanya menyentuh pohon sagu di tepi sungai.
Inilah sagu terbaik hari ini.
Hadiah untuk Yansen yang sudah bangun pagi.

Maya Lestari GF

Penulis

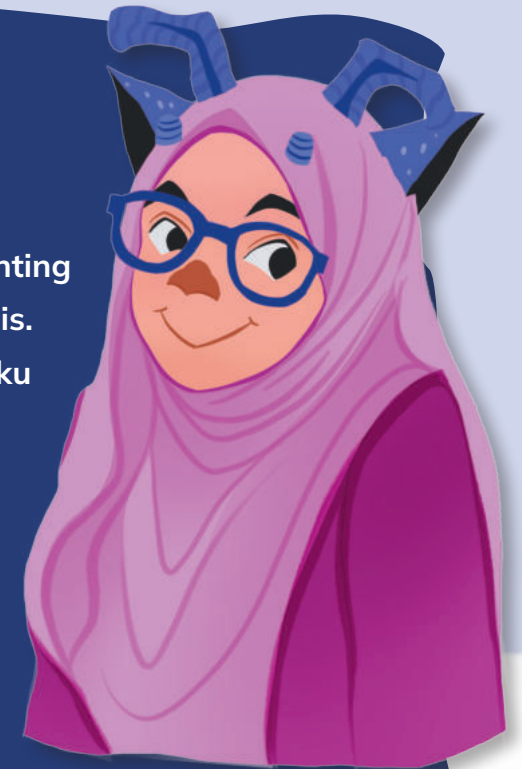
Maya Lestari Gf adalah penulis peraih adikarya IKAPI Writer of the Year tahun 2023. Maya sudah menerbitkan lebih dari 30 buku, sebagian di antaranya adalah buku anak. Empat bukunya merupakan nomine buku fiksi terbaik IBF tahun 2014, 2018, dan 2023. Saat ini, ia berdomisili di Yogyakarta. Ia bisa ditemui di Instagram @mayalestariGF.



Novalya Putri

Editor Naskah

Lulusan jurusan Sastra & Bahasa Inggris Universitas Negeri Jakarta ini telah menyunting ratusan buku anak berbagai genre dan jenis. Novalya juga telah menyunting banyak buku terjemahan dari berbagai bahasa. Pada sela waktunya sebagai editor di sebuah penerbit dan ibu dari dua anak yang aktif, ia suka mengoleksi tanaman, mengamati lukisan di pameran, membaca buku, dan menulis puisi. Silakan sapa dia di Instagram @noitsnotnovalya.



Bunga Ludmilla

Ilustrator

Bunga Ludmilla, atau yang akrab disapa Unga adalah ilustrator yang gemar bercerita lewat gambar, terutama dalam buku anak dan sampul buku. Karyanya mengangkat berbagai tema, seperti kehidupan, emosi, petualangan, isu sosial, dan edukasi. Ia juga rutin membagikan karyanya di Instagram @ungaludmilla.



Lenny Puspita Ekawati

Editor Naskah

Lenny telah berdedikasi sejak 2009 di Pusat Perbukuan, Kemendikdasmen, dalam penyuntingan dan pengembangan buku berkualitas untuk pendidikan anak Indonesia. Baginya, setiap anak berhak mendapatkan cerita terbaik demi masa depannya. Lenny gemar membaca buku, berolahraga, *travelling*, berwisata kuliner, dan memeluk Olen, anabul kesayangannya. Lenny dapat disapa melalui Instagram di @lenny_ekawaty.



Titin Anggun P **Editor Visual**

Tintin Tangerine, anak bulan hujan ini menempuh pendidikan S-1 Desain Komunikasi Visual di Surabaya. Ia memulai debut karier sebagai ilustrator buku dan bagian dari Tim Humas Pusat Perbukuan Kemendikdasmen. Ia aktif di media sosial Instagram dengan akun @tintangerine. Yuk, sapa!



M Rizal Abdi **Ahli Materi**

Biasa dipanggil Abdi. Sehari-hari, *cantrik* sekaligus peneliti di Center for Religious and Cross-cultural Studies (CRCS) Universitas Gadjah Mada ini asyik berkutat dengan isu masyarakat adat, agama leluhur, dan lingkungan. Ia bisa disapa di kotakpesandarimu@gmail.com



Kiata Alma Setra **Desainer**

Kiata merupakan desainer dan art director yang menekuni desain buku sejak masa kuliah. Ia terlibat dalam berbagai proyek perbukuan, termasuk Buku Teks Utama Kurikulum 2013, Kurikulum Merdeka, serta Buku Nonteks dan kurasi di Pusat Perbukuan, Kemendikdasmen. Kiata juga aktif sebagai spesialis media sosial dan di sela waktunya menyalurkan hobi sebagai penyanyi dan pencipta lagu bersama grup musiknya. Kenali Kiata di Instagram @kiatayaki.

